

مصنع الألبان الوطني

الحليب الطازج

الخبز الطازج

المطبخ الوطني

استخراك غير مختص للبيع

# اليوم

مكتبة الجامعة العربية

مكتبة الجامعة العربية

الزامل فريدريك

مكتبة فريدريك

مكتبة فريدريك

AL-YAUM Daily Newspaper Damman - Saudi Arabia SUN. 4 JANUARY 1981 No. 3066

7 بلايين ريال وظفها الصندوق السعودي في المشاريع الصناعية

ص ٢

ملاحظة الأحداث مهمة إنسانية شاقلة

ص ٣

وزارة الخارجية الأميركية تهجم بريجنسكي

ص ٤

خطر التلفزيون على صحبة اولادك

ص ٩

سمو امير المنطقة الشرقية يفتتح اليوم بيت الشباب بالممام

الصفحة الرياضية ١٢ - ١٣

## القمة الإسلامية تبحث دعوة الفهد للمهادنة

الاسلامى السادس الذي يعقد خلال الفترة من ١٩ الى ٢٤ من شهر ربيع القادم ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات الهامة على رأسها النزاع بين العراق وايران والغزو السوفيتي لافغانستان وقضية القدس الشريف وعددا من الموضوعات الاقتصادية مثل بحث اقرار استراتيجية اقتصادية مشتركة للدول الإسلامية خلال السنوات العشر القادمة وبرنامجه التعاون التجاري بين الدول الإسلامية واتفاقية للتعاون الاقتصادي وبحث الموافقة على تنفيذ المركز الإسلامي بطنجة بالمغرب.

الدول الإسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي وعددها ٤٢ دولة يستقصد نظامي الحكم في مصر وافغانستان وقد وافقوا على حضور اجتماعات القمة الإسلامية حيث علقت عضوية مصر لتوقيعها معاهدة الصلح المفرد مع العدو الصهيوني وكذلك افغانستان في اعقاب التدخل الشيوعي السوفيتي فيها.

هذا ويعد مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية مؤتمرهم الثاني عشر يوم السبت ١٧ يناير الحالي بطنجة ويبحث المؤتمر الإعدادات للمؤتمر الإسلامي السادس الذي يعقد خلال الفترة من ١٩ الى ٢٤ من شهر ربيع القادم ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات الهامة على رأسها النزاع بين العراق وايران والغزو السوفيتي لافغانستان وقضية القدس الشريف وعددا من الموضوعات الاقتصادية مثل بحث اقرار استراتيجية اقتصادية مشتركة للدول الإسلامية خلال السنوات العشر القادمة وبرنامجه التعاون التجاري بين الدول الإسلامية واتفاقية للتعاون الاقتصادي وبحث الموافقة على تنفيذ المركز الإسلامي بطنجة بالمغرب.



الشيخ زايد

## المملكة بدبلوماسية المتزنة أفضل من أي دبلوماسية أخرى

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## المليكي يؤدي صلاة الاستغاثة مع جموع المسلمين غدا

أجازة لطالب الدراسات والجامعات للمشاركة في الصلاة

الرياض - واس - يؤدي جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى صلاة الاستغاثة مع جموع المسلمين في الساعة السابعة والنصف من صباح غد الاثنين في مسجد العبد بالرياض. كما يؤدي المسلمون صلاة الاستغاثة في جميع مدن وقرى المملكة التي لم تسقط عليها الأمطار. وقد تقرر ان تكون غدا عطلة لطلاب المدارس والجامعات لكي يتمكن الطلاب من أداء صلاة الاستغاثة. وستقام صلاة الاستغاثة أيضا بالحرم المكي الشريف وفي جميع المساجد والمدارس والجامعات التي لم تسقط عليها الأمطار في جميع أنحاء المملكة.

## كلية اليوم

رسالة مفتوحة .. الى كيسنجر

أعلن هنري كيسنجر وهو كما يعرف العالم كله سيكون مهندس السياسة الأمريكية في عهد ريجان .. أعلن كيسنجر وهو الآن في قلب منطقة الشرق الأوسط ان اصدقاء أمريكا مترددون حيال الموقف الأمريكي .. ويرر «الصدى هنري» هذا المتردد بوقوف بلاده عاجزة أمام التوسع العسكري السوفيتي بالمنطقة وإن كان كيسنجر قد تصد أن يخطيء في التبرير لتردي سياسة بلاده في الشرق الأوسط فأننا نقدم له كشف الحساب الدقيق لسياسة كيسنجر الأمريكية في المنطقة.

دول المنطقة يا كيسنجر مترددة نحو تأييدكم لانكم تجاهلتم كل قضايا العدل والحق والحرية. وقضية الشرق الأوسط خير مثال عن ذلك. فرغم ان الحق العربي واضح ووضوح انفسه ويحظى بكل تأييد الدولي. فانكم ومعكم ربيعكم إسرائيل تتفوقون وحكمكم ضده وفي عزلة دولية شهدها قاعات الأمم المتحدة ومجلس الأمن .. إنكم لم تساندوا قرارا يعيد الحق العربي طرح مشروعه في الأمم المتحدة أو مجلس الأمن والفيديو الأمريكي الشهير كان حجر عثرة أمام عدد كبير من مشروعات القرارات التي تتادي بحل إسرائيل ومناقشتها على تحديدها للمجتمع الدولي وعدم تنفيذ القرارات العديدة للأمم المتحدة واضطهاد عرب الأرض المحتلة وطرد عددها وممثليها الشرعيين من أرضهم.

البحرية على ص ١٥

## سعود الفيصل يتفقد قاعات المؤتمر الإسلامي

الطائف - عنان المهنا : قام صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بتفقد القاعات المخصصة للمؤتمر الإسلامي الذي يعقد في مكة المكرمة في الفترة من ١٩ الى ٢٤ من شهر ربيع القادم.

البحرية على ص ١٥

## أمريكا تحذر إيران

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## منظمة التحرير تؤكد جريمة العدو

أفوق جثث الفلسطينيين وأحرق قتلهم

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## البحرية

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## الجيش اللبناني ينتشر

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## ٥ بلايين دولار من الدول العربية

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## انتقل إلى رحمة الله تعالى

مساء الجمعة ٢٦ صفر ١٤٠١هـ

البحرية على ص ١٥

## المطالبة باستقالة الحكومة الإسرائيلية

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## كيسنجر: أصدر قرارنا مستردون حيال الموقف الأمريكي من التوسع السوفيتي

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## الحاج علي أحمد السيهاتي

عميد عائلة السيهاتي بمدينة سيهات

البحرية على ص ١٥

## الطالبة باستقالة الحكومة الإسرائيلية

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## الإذاعة والتلفزيون

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## وقريب ونسيب عائلات الخرداوي ومحمود

والفانم والحجي وسيد حسين بسيهات

البحرية على ص ١٥

## المطالبة باستقالة الحكومة الإسرائيلية

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## قمة عربية محدودة

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## إنالله وإنالله وإنالله

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## المطالبة باستقالة الحكومة الإسرائيلية

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

## البحرية

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥

البحرية على ص ١٥



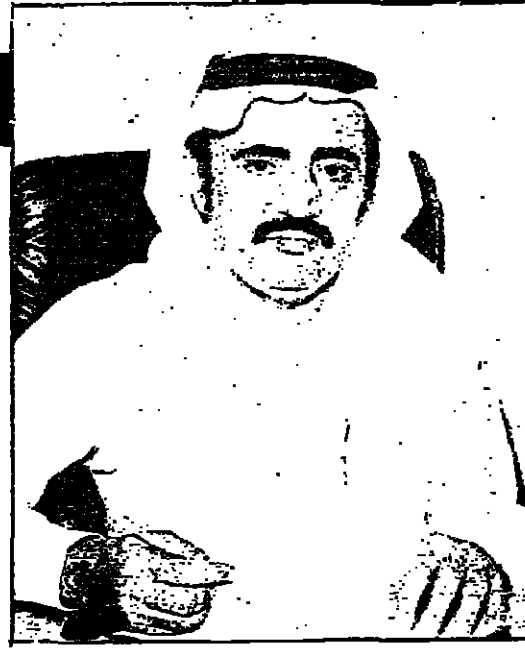




# ملاحظتنا الأحداث



## مهمة إنسانية شاقة



مدير المركز :

عن الحياة نأتى  
بعد غرورها للحياة...  
وتعرضت للأسباب  
الاجتماعية...

□ □ تستقبل لدار أحداثا قبل العاشرة وهؤلاء في نظري يحتاجون لرعاية خاصة تعوضهم عن حزن الأم ، ماذا لو وجدت بعض العاملات من نوات الخبرة للعمل في هذا المجال ؟ وما هو رأيكم ؟

● اعلي اشارككم الرأي في ان الحدث دون العاشرة من عمره يكون في حلة لعصر نسائي يكون بديلا عن الأم الطبيعية من اجل تهيئة الجو الأسري لاضع حاجاته الاجتماعية والنفسية والعالية به في الماكمل والمليس والنظافة تحت اشراف اخصائية اجتماعية يكون من السهل عليها فضلا عن ذلك الاتصال بأسرة الحدث ومراقبته والاشراف عليه أثناء زيارته بالدار . ولا بأس لو تم تخصيص قسم من الدار في المستقبل لصغار السن من الأحداث يقوم على خدمتهم ورعايتهم بعض التخصصات في هذا المجال . وعلى أية حال فالاقتراف جدير بالبحث والدراسة .

□ □ هل هناك فرص عمل تؤمن للحدث بعد خروجه او برنامج متابع ؟

● تهدف الدار اساسا الى تهيئة شخصية الأحداث بها وجعلهم مواطنين صالحين وتهيئتهم للتكيف الاجتماعي السليم ومن خلال ذلك تمكنهم من مواصلة دراستهم كما سبق ان ذكرنا حتى لا تحول فترة بقائهم في الدار عن مواصلة تعليمهم كما تقوم الدار من خلال برامج التدريب المهني والفني الى اكساب الأحداث مهارات فنية تساعدهم على تنمية هواياتهم وتكشف عن مدى قدراتهم ومواهبهم للوقوف على استعدادهم لسلوك أنجح السبل في حياتهم العملية ، فضلا عما تقوم به الدار من مساعدة الحدث فور تخرجه في الالتحاق بالعمل المناسب في هذا المجال . كما وان مهمة الدار لم تعد قاصرة على اداء الخدمات بداخلا بل امتدت لتشمل رعايتهم بعد خروجهم لحين استقرارهم في بيئتهم ومتابعتهم للتأكد من سلوكهم الطريق المستقيم وذلك عن طريق الرعاية اللاحقة .

□ □ ما هي العقبات والمشاكل التي تواجهونها في الدار سواء داخلية او خارجية ؟ وهل لكم ملاحظات أخرى ؟

● لعل أهم المشاكل بالدار ترجع الى ان العصر البشري العامل بها أقل من العداات المطلوبة للخدمة وخاصة في مجال الاخصائيين الاجتماعيين . وعلى أية حال فإني أعتقد ان الله ممن يحاولون الاسقادة من الامكانيات الموجودة داخل الدار وتطويرها بحيث يمكن ان تؤدي اعملاها على الوجه المطلوب ولا أستطيع ان ادعي الكمال فالكامل صفة من صفات الله تعالى وجده .

● لكل ما أستطيع ان اؤكد انه بالامكانيات المتاحة داخل الدار .

● فاعلم يسر بروج الفريق ، لكل هدف خدمة الأحداث ، واحمد الله انه لا توجد معوقات خارجية بالعلمي الحقيقي ، فجميع الأجهزة ذات العلاقة قد تقبعت الدار حقيقة ادهانها وتعاون معها الى حد كبير . وفي تصوري ان الجهد الكبير الذي يبذل ليل نهار من جميع القائمين على العمل حاليا يؤدي على النحو الذي ارشاه ، وأدعو الله ان يوفقنا جميعا لنتمكن من اداء واجبنا .



الجهة التي امرت بتوقيفه بعد التحقق من عمر الحدث وتسجيل الدار المعلومات الأساسية المطلوبة . ويجري تسجيله في السجل الخاص . وتستلم الدار ما يحوزته من أمتعة شخصية وخلافه وتتخذ الاجراءات الفورية للكشف الطبي عليه للتأكد من خلوه من الامراض السارية والمعدية ، ويحال للاخصائي الاجتماعي بالدار لدراسة حالته ويقوم الاخصائي بتعريف الحدث بنظم الدار وما تقدمه من خدمات ويولججه في نفسه وتعريفه بأفراد المجموعة التي سينضم اليها مع ملاحظة الحدث في قاعله مع برامج الدار وانشطتها والاستعانة بملاحظات الفقيين والمراقبين العاملين بالدار واعاد الدراسات الاجتماعية اللازمة واقتراح التدابير المناسبة لعلاج الحالة ، والاتصال بأسرة الحدث وبيئته الخارجية لمعرفة وضعه وسلوكه وتصرفاته قبل دخوله الدار وبالتالي تهيئة الأسرة لاستقباله في الوقت المناسب فالنظام ينظر الى هذه الفئة على انها ضحايا ظروف معينة وانها جديرة بالرعاية ، ولكي يشيع الاطمئنان والراحة لديهم استوجب النظام ان يتم التحقيق مع الحدث وكذا محاكمته ومجازاته داخل الدار ويحضر محقق الدار . وتشتمل مع المبدأ ذاته انشئت بالفعل محكمة للأحداث داخل الدار لتقوى محاكمتهم بما يشيع الاطمئنان والراحة في نفوسهم .

□ □ هل هناك اساليب تربوية معينة تتبعها الدار في رعاية الأحداث ؟

● من خلال رحلة الحدث داخل الدار منذ دخوله وحتى صدور الحكم عليه تعمل الدار جاهدة من خلال اسلوب تربوي تهيئة الحدث للتكيف الاجتماعي السليم عن طريق انتمائه الى الجماعة واشتراكه في البرامج والانشطة واكتشاف ميوله واتجاهاته وأنماط سلوكه تمهيدا لاعداد الخطة العلاجية اللازمة على ضوء ذلك من قبل الاخصائيين المختصين وربطه بأسرته والمجتمع وذلك عن طريق الزيارات التي يقوم بها ابناء امور الأحداث للدار ، ويراعي في البرامج المرونة وملامتها للحاجات الأحداث ورغباتهم واعمارهم وظروفهم وفترة اقامتهم ووضعهم بالدار سواء كانوا موقوفين او مكمومين ، فضلا عن تقديم الغذاء والكساء لهم وفقا للمقررات المعتمدة .

□ □ ما هي الحالات التي يمكن فيها لدار استقبال الحدث وكيف يتم ذلك ؟

● سبق ان اوضحنا ان الدار تستقبل الأحداث ممن يرتكبون مخالفات يحاكمون عليها شرعا ويتم استلام الحدث من منسوب الشرطة بموجب مذكرة رسمية من

على اداء الشعائر الدينية ، اضافة الى توعيتهم بأصول دينهم الإسلامي الحنيف . والوقائي والعلاجي . اما فيما يتعلق بالبرنامج التعليمي : ذلك الذي يهدف الى عدم حرمان الأحداث من مواصلة دراستهم فان ذلك يتم عن طريق تهيئة الجو الدراسي للحدث يعمل فصول دراسية مزودة بوسائل الايضاح اللازمة وصرف الأدوات ، والكتب الدراسية اللازمة لكل حدث حسب الصف الدراسي الذي كان مقيدا به وتولى الاتصال والتنسيق مع المديرية العامة للتعليم لعقد اللجان لاختيار الأحداث داخل الدار وفي التوقيفات المحسنة ، وايضا الاتصال بالمدارس المختلفة بغرض اعتبار فترة ايداع الحدث بالدار لنبأ فترة غياب يعثر كي لا يترتب عليه فسخه من الدراسة . ولدينا ضمن الجهاز الوظيفي العامل عدد من المرشدين المؤهلين للقيام بهذه المهمة .

□ □ برنامج التدريب الفني والمهني الذي يهدف الى اكساب الأحداث مهارات فنية ، ما هي مجالات هذا النشاط ؟

● فيما يخص برنامج التدريب المهني والفني تلك الذي يهدف الى اكساب الحدث مهارات فنية وينمي فيه تلك المهارات والقدرات ويساعد في اكتشاف الميول والاتجاهات ويشغل وقت الفراغ فيما يعود عليه بالنفع ، فان له مجالات معينة منها الرسم ، حيث يصور الحدث اشياء من واقع البيئة المحلية وبعض الاشغال اليدوية الخفيفة ، واعمال النجارة البسيطة والبرابيز والدهانات ذات الاشكال الهندسية المتناسقة واعمال النحت والنسيج اليدوي والطباعة على الاقمشة وكلها تتم في صورة مبسطة وبطريقة محبة الى نفس الحدث .

□ □ ما هي الحالات التي يمكن فيها لدار استقبال الحدث وكيف يتم ذلك ؟

● سبق ان اوضحنا ان الدار تستقبل الأحداث ممن يرتكبون مخالفات يحاكمون عليها شرعا ويتم استلام الحدث من منسوب الشرطة بموجب مذكرة رسمية من

الرعاية فيجوز تمديد اقامته في الدار بعد الرفع عن تلك الوزارة وموافقة القاضي على ذلك . □ □ تنظم الدار برامج وأنشطة متنوعة لمقابلة احتياجات الأحداث ومنها البرنامج التعليمي الذي يهدف الى عدم حرمان الأحداث من مواصلة دراستهم كيف يتم تنفيذ هذا البرنامج ؟

● تنظم الدار البرامج والأنشطة المتنوعة لمقابلة احتياجات الأحداث كبرامج الرعاية الاجتماعية والنفسية ، تلك التي تهدف الى تحقيق التكيف الاجتماعي والتوافق النفسي وتوثيق الصلة بين الأحداث وأسرهم وبرنامجهم بالمجتمع الخارجي واكتشاف الميول والاتجاهات في اغادة الثقة الى نفس الحدث ويمنح من خلاله معرفة اسباب انحرافه ومن ثم العمل على مساعدته وتهيئته للخروج الى الحياة الاجتماعية العادية . فعندما يودع الحدث دار الملاحظة لابد من البحث في اعماق شخصيته عن اسباب عدم توافقه حتى يمكن على ضوء ذلك رسم برامج التوجيه النفسي بقصد مساعدة الحدث اما بتعديل أنماط سلوكه السلبية او تغيير اتجاهاته حتى توجد لديه عوامل الانضباط السلوكي . ولدينا بالدار اخصائي نفسي يستعين بالوسائل الفنية في دراسة الخصائص المميزة للحدث على شكل جلسات نفسية واختبارات فنية وكذا اعتبار النشاط التربوي الوجهة عاما من عوامل اعادة تعديل لخط السلوكي . ومن هذا المسرح التوجيهي حيث يلعب دورا في اعادة تشكيل وصياغة الانماط السلوكية عن طريق معيشة الحدث من خلال نص مسرحي فانك كما ان الرصد السلوكي لسلوكيات الحدث في تفاعله عبر النشاطات يطبقها الانطباع عن مدى التقدم في نمو الحدث النفسي واسلوب توافقه ولفي تعتبر في نهاية الامر مؤشرا على ان الحدث اصبح متوافقا ولا يخشى عليه من العودة مرة أخرى الى الحياة الاجتماعية العادية . □ □ تحتضن الدار الأحداث من سن السابعة حتى الخامسة عشر ويبحث في تلك المهارات اقامة الحدث بعد العشرين من عمره . فهل يمكن اخراجه من الدار قبل التاكيد من صلاحية ام ان هناك استثناء ؟ وما هو الحل ؟

● تنتهي اقامة الحدث بالدار متى أثبت التحقيق او المحاكمة براءته او اذا بلغ العشرين من عمره او ثبت صلاح حاله ووافق القاضي على انتهاء اقامته في الدار ، وكما سبق القول فان الدار تعمل جاهدة على تهيئة الحدث للحياة الخارجية وتكفيه للعيش مع أسرته من خلال خطة علاجية يشترك في اعدادها المختصون بالدار ، وبطبيعة الحال فان البعض لا يبدى تجاربا كافيا ، وفي مثل هذه الحالات لابد من التركيز على امثال هؤلاء على يكون بالامكان اصلاح حالهم وقد اجاز النظام اقامتهم بالدار فترة أخرى اذا تبين ان ظروف الحدث الذي انتهت المدة المحددة لاقامته لا تسمح باطلاق سراحه وفقا لرأي المختصين لاحتاجه الى المزيد من

هناك جهات عديدة في الدولة تقوم بمسؤوليات شاقة وصعبة من اجل اعداد المواطن المؤهل والصالح لخدمة مجتمعه . وهذه الجهات تكاد تعمل في صمت تام وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها في صبر وأناة من اجل الصالح العام دون ملل وبدون ان تنتظر ثناء او مديحا من احد .

ومن هذه الفئات هناك فئة تعالج مشكلات الشباب الاجتماعية وتدرس وتلاحظ الاسباب الحقيقية لهذه المشكلات لتقدم الى المجتمع في النهاية شابا نظيفا يستطيع ان يقدم شيئا لنفسه وللمجتمع وبدون ان يشكل خطورة ويكون عبئا على أسرته وعلة على مجتمعه .

هذه الفئة عبارة عن اداريين ومشرقيين واخصائيين يتناولون على العمل في دار الملاحظة الاجتماعية لئلا ونهرا من اجل رعاية الأحداث وتكوين انحرافاتهم قبل ان تستفحل وتصبح مرضا اجتماعيا خطيرا .

اعداد :  
قسم التحقيقات

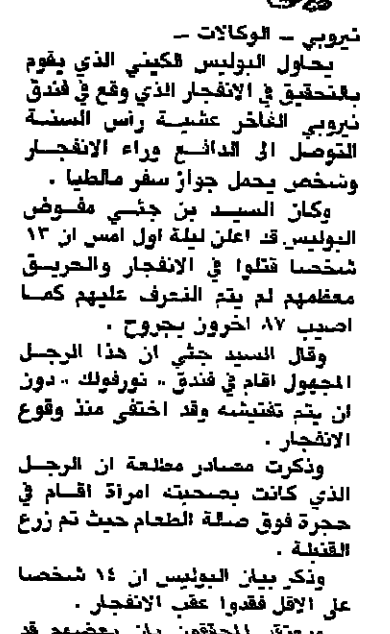
وكانت « اليوم » جولة داخل هذا الدار . وقبيلت المسؤولين في الادارة والمشرقيين والاختصاصيين الاجتماعيين . وانتقلت في مسكن الطلاب والمراقبين الاخرى التي هيئت لخدمة هؤلاء الدار . وبعد الجولة خرجنا بمعلومات مهمة وبغفيرة خلال حوار صريح مع سعادة مدير الدار الاستاذ ابراهيم محمد الزهراني هذا الرجل الذي يعمل في صمت وهذوء ويبدل كل جهده مع زملائه في الدار من اجل تحقيق اهداف الدار . وكان معه هذا الحوار :

□ □ في البداية نود لمحة بسيطة عن اهداف دار الملاحظة الاجتماعية بالدار .

● انشئت الدار من اجل رعاية الأحداث الذين لا تقل اعمارهم عن سبع سنوات ولا تجاوز ثمانين سنة ممن يحتاجون رهن التحقيق او المحاكمة من قبل سلطات الأمن او هيئات القضائية المختصة ، وكذا الأحداث الذين يقرب القاضي لاداءهم بالدار فضلا عن القيام بدراسة احوال مشاكل الأحداث واقتراح الحلول المناسبة لها في ضوء الخارصة العملية لهذه المشاكل . ولكي بالتدقيق مع الجهات الاخرى ذات العلاقة . □ □ انشئت دار الملاحظة الاجتماعية لتسوي دورا اجتماعيا وتربويا لفئة معينة تتركز متى بدأت هذه الضرورة التي دعت لانشاء مثل هذه الدار .

● تعلمون ان الأحداث قبل انشاء الدار كانوا يودعون بالسجون الجانية مع ما يترتب عليه من مخاطر اخلاطهم مع من يكبرونهم سنا ممن سبق لهم الانحراف الذين يعودون بلا شك يلحقون عليهم ، ولا كان جناح الأحداث في القلب وليد ظروف اجتماعية معينة وفي حلة يحتاجون منها الى التوجيه والعلاج الذي تبدأ خطته منذ اللحظة الاولى التي يتم فيها القبض على الحدث حيث يتولى الاخصائيون الاجتماعيون والباحثون النفسيين دراسة حالة الحدث وتكوين ليرته ، ويوصفه تحت الملاحظة . انشئت دار الملاحظة والوقوف على حقيقة شخصية من خلال ملاحظة مختلف الانشطة داخل الدار . وقد بدأت هذه الخدمة بالدار . ولدينا بالدار اخصائي عام ١٩٩٢ الذي يتركز على دراسة النوع من الخدمة على نحو الملاحظة انشاء فان النظام لخدمة المنطقة

المحف الغربية تحاول الصاق النهمة بالجهة الشعبية..  
التي نفت معرفتها بالالمان الذين قاموا بالتفجير



يكون ترك تروبي ا، كينيا دون ابلاغ  
البوليس وانه يحتمل ان يكون اخرون  
قد مرق الانفجار اجسادهم . فقد عثر

يخطفون من نرويجي، أو كينيا، دول المدح  
البوليس ومن يحتفل أن يكون آخرون  
المربى: الانفجار أجسادهم. فقد عثر  
البوليس أثناء تنقيبه في الحطام على  
أذرع وأرجل وأيدي مبنورة.  
وقال أصحاب القندق أنهم لا يعرفون

سببا للهجوم. فبعد ذلك جاك بلوك أحد أفراد الأسرة القويحة المملوكة للنفوذ ردا على سؤال عن الدوافع المحتملة للانفجار - لا أعرف السبب الذي من أجله يريد أن واحد أن يفعل هذا. يوجد جهود كثيرة أخرى مهمة هنا في العالم -

ويعتقد أصحاب النفوذ أن هذه المراهة المصاحبة كانت بعيدة زيارتا لفيزيل الغرفة رقم ٧.

ويروى البعض أن الأمر قد يتعلق باعتداء إرهابي ألماني أو عربي ولكن لم تكن أية جهة تتصل صاحب أسس السبب مسؤوليتها عن هذا الحادث.

وذكرت صحيفة - غارديان البريطانية نقلا عن مصادر دبلوماسيه في الشرق الأوسط انه يعتقد أن يكون وراء هذا الحادث دوافعون ألمان غربيون يعملون باسم -

الشعبية لتحرير فلسطين -

مكتب - تحرير -

لَارِوَانِيِينَ يَفْرُونَ إِلَى الْقَرِيبِ  
مُطَابِقًا لَلْجَمْعِ وَالسَّيَاسَةِ

هذا أحدث الرابع هو افتتاح صالة عرض جديدة لمؤسسة «دودة الصالحة» وبرنامج تأسست لتف الزائر خلال جولته في صالنا التعليمية. أن لديها مجموعة كاملة ومستوعبة من منتجات الذكاء الاصطناعي، من أشهرها تصاميم فيرفرا وإيطاليا وإثبات واستاينيا والولايات المتحدة. والأنتم في صالنا على بيع السجاد ووزن الجدران والسجاد والأقمشة المنزلية وشوش المفروشات وحسب. بل إنهم كإعداد الدراسات الشاملة وتصميم وتقديمها حسب طلبات

مارسليا - أ ف ب -  
 أعلن عمدة امس الأول في مقر البوليس  
 ان سبعة موقوفين من رومانيا استقالوا  
 فرصة توقيف البياصرة السوفيتية  
 ايفانوفسكايا التي كانوا يقفون على  
 ظهرها بركة بحرية في مارسليا يوم  
 ٢٦ ديسمبر الماضي لتفصل الى الغرب .  
 وأوضح المصدر انهم انزل ستة من  
 بينهم طلبوا اللجوء السياسي في بعض  
 دول غرب اورپيا او الولايات المتحدة  
 وقد تحققت أجهزة ادارة المراقبة  
 الاراضي من شخصياتهم ومنعهم  
 ولواحق طلبهم اللجوء فيمكن التأكيد  
 من عدم وجود جاسوس او مرشد  
 بينهم .  
 ويهدد في المرة الثانية خلال ثلاثة  
 اشهر القادمين من رومانيا فرصة توقيف  
 السفن السوفيتية في مارسليا طلب  
 حق اللجوء المؤقت من السلطات  
 الفرنسية حتى يمكنهم اللجوء الى  
 الغرب .  
 ويتسائل المحققون حول سهولة قيام  
 بعض السفن السائنة الرومانيين الذين  
 غالبا ما يكونون مسيوري الحال  
 باقتراح السور بعد توقيف البياصرة وقد  
 أوضح بيان السفينة البحرية بقسمة  
 لرجل بوليس مارسليا يوم ١٠ ديسمبر  
 الماضي انهم غالبا لا يعود بعض الركاب  
 الرومانيين الى ظهر السفينة عند  
 استعادها للابحار بعد توقيف لفترة في  
 الميناء .

**شركة امريكية تسحب  
من عمليات انتاج  
وتسويق الموز في نيكاراغوا**

مانجو - ا ف ب -  
طلت عمليات تصدير الموز في  
نيكاراجوا مجمدة أمس الجمعة بعد ان  
اعلنت شركة ستاندر فروت الامريكية  
وقف نشاطها في البلاد .  
وقد فصلت شركة ستاندر فروت  
الانسحاب من عملية انتاج وتسويق  
الموز عن ان توافق على الحطة التي  
تقترحها الحكومة الساندينية .  
وكانت الحكومة قد اعلنت انها  
ستتولى عمليات بيع الموز الى الخارج  
وستدفع للملاك الارض ومن بينهم شركة  
ستاندر فروت نسبة مئوية من الارباح  
التي ستنتج من خلال الحطة الجديدة .

**وقف البحث عن**

**شاحتني نطق مفقودتين**

أوساكا - رويترز -  
ذكرت مصادر حرس الشواطئ هنا  
أنه يخشى أن تكون شحلتا ليبيرية  
تحتل طاقما مكونا من ٢٥ شخصا قد  
غرقت في المحيط الهادي بالقرب من  
اليابان . وأضافت هذه المصادر أنه قد  
توقفت عمليات البحث عن سفينة  
يوغوسلافية تحمل ٣١ شخصا ومفقودة  
منذ ما يقرب من أسبوع .

وذكر المسؤولون في الأمن البحري أن  
قوارب المراقبة قد غرقت على غف من  
النطق وطحمان في الشاحلتا لليبيرية  
( جولد بين ) التي تبلغ حمولتها  
١١,٧٣٨ طنا .

وذكر المسؤولون في وكالة يوكوهاما  
أنهم قد أمروا بوقف عمليات البحث عن  
الشحلتا اليوغوسلافية ( دوفاف ) التي  
تبلغ حمولتها ٢٥,٠٠٠ طن والتي  
أرسلت رسالة لاسلكية يوم الأحد  
الماضي ذكرت فيها أن محركتها تعاني

من المتألمين .

## كوبيون يطلبون حق اللجوء السياسي

لشبهونه - رويترز -

طلب ثمانية كوبيين حق اللجوء السياسي في البريتانيك بعد ان رفضت الولايات المتحدة منحهم هذا الحق بعد ان تركوا العمل في رحلات الطيران الكوبوليتية أثناء توطينهم في مطار لشبهونه وهم في طريقهم من هافانا الى موسكو في تشرين الاول اكتوبر الماضي .

واعلن المتحدث باسم البوليس انه سيتم منح الكوبيين اللجوءانية وضاع اللجوء المؤقت حتى يتخذ قرار

الألوية الحمراء تحدّد عملها مستقبلاً  
وتحدّدنا بغير غمٍّ وسرٍّ واللسنة الفاسطية

وما - وريتر -  
تحدث مجلة - ليسبرسو -  
الإسبوعية الاقتصاد المصاعد اسم  
ونشرت اول مقابلة مع جماعة ثوار  
الايوة الحمراء منذ ان بدأت الجملة  
حالة عنف لاطاحة بالجنرال الايطالي في  
عام ١٩٧٢ .  
وقد سعى الثوار في رددهم على الاسئلة  
ان يكون لهم اتصال باجهزة سرية  
اجنبية . ووعدهوا باقتياد غير المشروط  
لثوار الفلسطينيين .  
وما يزال المرو شياقوجا الصحفي  
الذي قام بهذا العمل الصحفي المثير  
الاعتقال اليوم يتبعه الاشتراك في  
الجريمة والاذلاء بشهادة كتابه .  
ورفعت القابلة نسخة موعومة  
لاستوداع على غرار ابحاثه للماضي  
جيوغرافي دويسو الذي اخطفته الايوة  
في ١٢ الشهر الماضي وارفعت النسخة  
بصورة فوتوغرافية له في سجن

قاضي البوليتكنيا ويحدد شخصية زملائه المقيرين وغير المقيرين . وقد ردت الاقليات الصغرى بشكل مباشر على طلب بتطبيق على نقل صحيفة بائنه ، طلباً واسلمه من منظمة تحرير الفلسطينية . وفقاً ان مساندتها للشعب الفلسطيني الذي يحارب الامبريوية والصهيونية ككلية وغير مشروطة . وادعت الاقليات الصغرى ان البولي يقوم بالتمييز وضرب القوم المتعنتين المشبهة به بشكل روتيني . وقد ردت مجلس اقليات الاقليات تقصير عدم استقامة الشتاء لاجري مناقشة خاصة حول العنف العنصري الوقت الذي انتقلت به معظم العنصر مجلة اسبوعية لاشارة ما يقام

من المتألمين .

## كوبيون يطلبون حق اللجوء السياسي

لشبونة - رويترز -  
طلب ثمانية كوبيين حق اللجوء  
السياسي في البرتغال بعد ان رفضت  
الولايات المتحدة منحهم هذا الحق بعد  
ان تركوا العمل في رحلات الطيران  
السوفياتية أثناء توطينهم في مطار  
لشبونة وهم في طريقهم من هافانا الى  
موسكو في تشرين الاول اكتوبر الماضي .  
واعلن المتحدث باسم المخابرات انه  
سيتم منح الكوبيين اللجوء السياسي وفتح  
الباب الى المؤقت حتى يتخذ قرار

مؤسسة **ورد** الحاحية  
الابداع في التصميم والعناية في التنفيذ







# الهيئة الملكية للمجبل وينبع

## الإدارة العامة لمشروع ينبع

**ندعو كافة المقاولين والموردين المسجلين لديها في ينبع بأن يبادروا.. إلى تحديث المعلومات التي تتضمنها ملفاتهم المحفوظة لدى الإدارة العامة لمشروع ينبع..**

**كما أن المقاولين والموردين غير المسجلين لديها في الوقت الحاضر والذين يرغبون في الاشتراك في مشاريع مدينة ينبع الصناعية.. مدعوون لإبداء رغبتهم في ذلك..**

ويمكن الحصول على المعلومات واستمارات الاستبيان . فقط من :

**مدير علاقات المقاولين  
الإدارة العامة لمشروع ينبع  
الهيئة الملكية للمجبل وينبع**

**ص.ب ٣١  
ينبع  
المملكة العربية السعودية  
تليفون: ٠٤٢٢١ ١١١٣٣  
تلكس: ٤٣٠٣٥١ بارسب اس جي**

بسم الله الرحمن الرحيم

### عقد شركة صالح عبدالرحمن العبد الواحد وشريكه شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠١/٢/١٥ هـ الموافق ١٩٨٠/١٢/٢٢ م. بمدينة الدمام بالملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ - السيد ناصر يوسف الصقير وجنسيته سعودي بموجب حفيظة رقم ٧٤/٢٤٢٧٦ بتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٢ هـ صادرة من الدمام ومهنته عامل والبالغ من العمر ٢٧ عاما ويقيم بمدينة الدمام - شارع الخزان .

طرف اول - شريك متضامن

٢ - السيد صالح عبدالرحمن العبد الواحد وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٦٢٩١ بتاريخ ١٣٨١/١١/٢٥ هـ صادرة من الاحساء ومهنته جزار والبالغ من العمر ٢٧ عاما ويقيم بمدينة الدمام شارع الملك .

طرف ثان - شريك متضامن

اتفق المذكوران اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامن ( او توصية بسيطة ) فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم ( ٦/م ) وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٢ هـ طبقا للشروط التالية :

فولا - اسم الشركة :

اسم الشركة هو : صالح عبدالرحمن العبد الواحد وشريكه - شركة تضامن . وسمتها التجارية : الشركة السعودية لتوزيع اللحوم .

ثانيا - غرض الشركة :

ان الاغراض التي كوتت الشركة من اجلها هي استيراد جميع انواع اللحوم والمواد الغذائية وتوزيعها .

ثالثا - المركز الرئيسي :

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام وتحتل للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة . كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشريكين ، وبعد موافقة جهات الاختصاص .

رابعا - رأس المال :

حدد رأس المال للشركة بثلاثمائة الف ريال سعودي ( ٣٠٠.٠٠٠ ريال ) موزع على الشريكين كالآتي :

١ - الشريك الاول السيد ناصر يوسف الصقير وحصته قدرها ١٥٠.٠٠٠ ريال ( مائة وخمسون الف ريال ) .

٢ - الشريك الثاني السيد صالح عبدالرحمن العبد الواحد وحصته ١٥٠.٠٠٠ ريال ( مائة وخمسون الف ريال ) .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم زيادة او خفض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

خامسا - توزيع تأسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة تسنتين تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري . قابلة للتجديد لمدة او مبد اخرى ماثلة ما لم يخطر الشريكين الشريك الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بثلاثة اشهر على الأقل .

سادسا - الادارة :

اتفق الشريكين على ان يقوم السيد ناصر يوسف الصقير بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وله حق تعيين نائب له يراه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة الشريك الاخر وله حق تشغيل الشركة في علاقتها مع الغير امام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة .

سابعا - كيفية صدور القرارات :

تصدر قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بأمور الشركة بالاجماع .

ثامنا - السنة المالية :

تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من اول محرم وتنتهي في نهاية ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة الاولى المالية للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها ( تاريخ قيدها بالسجل التجاري ) وتنتهي في نهاية ذو الحجة من العام التالي .

ثامنا - الارباح والخسائر :

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع الارباح للسنة التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر .

الطرف الثاني

صالح عبدالرحمن العبد الواحد

الطرف الاول

ناصر يوسف الصقير

HITACHI

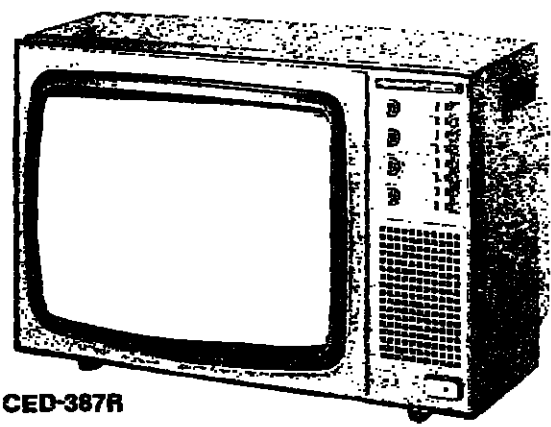
التنوعية .. تعدد الاستخدام والقدرة على التحمل  
تمتع بها التليفزيونات الملونة من ..

## هيتاشي

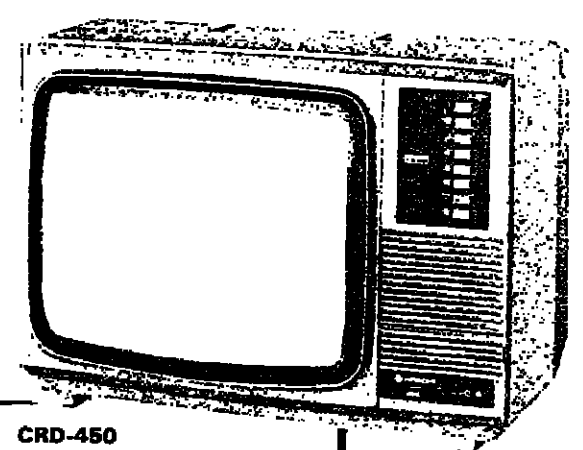
تنظيم أوتوماتيكي للسيارة الكهربائية



جهاز التليفزيون الملون  
٢٠ بوصة  
أربعة أنظمة  
يؤدي عمليات الضبط المطلوب ذاتياً



جهاز التليفزيون الملون  
١٨ بوصة  
يعمل بالنظامين بال/سيكام



جهاز التليفزيون الملون ١٤ بوصة - يعمل بالنظامين بال/سيكام

الوكيل العام ، شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

المركز الرئيسي : الرياض - شارع المطار - إدارة المبيعات هاتف : ٤٠٣٩٢٨٤ - ٤٠٣٩٢٨٥ - ٤٠٣٩٢٨٦ - ٤٠٣٩٢٨٧  
معرض الثميري : شارع الثميري ت. ٤٠١٧٨ • جدة : باب شريف ت. ٩٧٤٨١/٩٧٧٧٤  
معرض البطحاء : شارع البطحاء ت. ٤٠٧٢٤٧ • مكة المكرمة : شارع القرية ت. ٤٠٠٠٤  
الدمام : شارع الملك فيصل ت. ٨٢٤٤١١٣



زمبابوي

# فرضة السلام



حرب العصابات السابق أن يدعي أحزاب نجاح لا يستهان به فقد استطاع الحفاظ على زمبابوي موحدة رغم كل الصعاب ولم يكن ذلك بالأمر الهين فتحالف موجابي مع وزير الداخلية جوشوا نكومو صار مضطجعا كما لم يكن من قبل وازدادت العداءات القبلية وبدأ جيشا العصابات اللذان يكونان الحلف وكانما لا يدريان أن الحرب قد انتهت كما أن أعضاء حكومة موجابي قد أضغفوا محاولاته الرامية إلى الوفاق مع البيض بل ارتكبوا جريمة قتل . ورغم أن أندجار تيكيري قد اعترف بقتل مزارع أبيض في أغسطس الماضي إلا أنه نجى من العقوبة عن طريق ثغرة قانونية وضعت أساسا لحماية نظام الأقلية البيضاء السابقة .

ويشتكي خصماء موجابي السياسيين من أنه مهتم بالمحافظة على الاقتصاد الذي يتحكم فيه البيض بصورته الحالية أكثر من تحويل زمبابوي إلى دولة اشتراكية ورغم أن القوات المناوئة من القوة بحيث قد يؤدي النزاع وجها لوجه إلى اندلاع حرب أهلية فإن موجابي قد استطاع حتى الآن التعامل مع هذا الوضع الحرج ببراعة مذهلة إذ نجح في أن يوازن بين توقعات السود ومصالح البيض وبين مثله والواقع الاقتصادي .



السابق الذين تنتمي غالبيتهم إلى قبائل نديين ويدينون بالولاء المتعصب لنكومو بينما يتكون الباقون من قبيلة « الشونا » الذين يشكلون جيش « زانلا » الموالي لموجابي . لقد أزهيت الجبهتان القرويين في المناطق الريفية التي تتنازعا السيطرة عليها . كما زادت من حدة العنف في المدن الغربية من ساليسمبي ولولا وايو حيث قامت الحكومة بالاعتقال عن العمل « الرصاص » وحاول مائتي شخص في القتال بين الجهتين منذ الاستقلال ويشمل ذلك العدد خمسة وخمسون شخصا قتلوا مؤخرا خلال معركة ضارية في بولاوايو .

وبعاني موجابي متاعب مماثلة في تعامله مع التجاوزات الساخرة التي يرتكبها أعضاء حكومته أنفسهم . إذ يبدو بعضهم مهتما أكثر باقتناء المنازل الجميلة وعربات المرسيس الفارهة والتزبد على الطعام المتنازع وليس في ظل سياسة تقتشف وشذ أحزمة ، بينما يبدو بعض آخر عصبيا وتهجمنا فقط غضب هيربرت بوشوكونزي عمال المستشفيات البيضاء بقاتلهم بالقرعة في معاملة المرضى السود كما أشعل وزير المالية لينوس نكالا فيقتل معركة بولاوايو حينما طالب من داخل منطقة ماتيلاند -

وقد أصابت استقالة وولز أحباطا في نفوس البيض والذين أزعجهم أكثر حادث اغتيال مزارع أبيض على يد تيكيري وزير القوى العاملة ورغم اعتراقه بالجريمة إلا أنه نجا من العقوبة مستفيدا من ثغرة قانونية وضعت كمنفذ لحماية النظام الأبيض السابق ضد المحاكمة عن انتهاكات أيام الحرب فقد وجت المحكمة تيكيري مذنباً بالتهمة التي وجهت له إلا أن اثنين من المستشارين السود ألغوا قرار المحكمة وذلك بمنع تيكيري حصانة مستدين على قانون صدر في عام ١٩٧٥ ينص على « حماية الوزراء الذين يعملون بأخلاص القضاء على الإرهاب » وبذلك تناقصت احتمالات إجراء تعجيل وزاري وتقول مصادر لصيقة بالحكومة أن موجابي رغم أنه لم يوقف تيكيري عن أداء أعبائه الوزارية والحزبية إلا أنه كان يتمنى أن تبتينه المحكمة .

ان على موجابي الآن كسب ثقة البيض الذين باتوا يعتقدون أن تيكيري قد منح تصريحاً لكي يمارس الاعتقالات وعليه في نفس الوقت أن يرضي آمال السود المتعطشة وما الاضرابات المتعاقبة والشغب العمالي إلا انعكاس لشعور بالأحباط بدأ يتسرب إلى نفوسهم وقد بدأوا يمارسون الضغوط على رئيس الوزراء المتحرك بخطى أسرع تجاهه درب الاشتراكية .

ان الموازنة بين مطالب السود ومطالب البيض تتطلب من موجابي الجري على حبل عال لساعة طويلة وفي حالة سقوطه فإن الثورة الزمبابوية قد تسقط معه .

المقال التالي كتبه هونتر جنسن المحرر بمجلة « نيوزويك » عن الوضع في زمبابوي :

ما أن نزل العلم البريطاني في روديسيا وارتفع مكانه علم جديد متعدد الألوان مرفقا فوق زمبابوي في أبريل الماضي حتى احتلقت أفريقيا بمولدة أمة سوداء جديدة وليدة للأمل الكبيرة وحمامات الدم .

فقد راح ضحية حرب العصابات التي استمرت سبع سنوات ما يزيد عن العشرين ألف قتيل كما أن أول حملة انتخابية في زمبابوي كانت قريدة في عنفها وفي التصويت على حد سواء . ولكن ما أن أشرف قاض البيض على مراسم أداء روبرت موجابي للقسم كرئيس للوزراء بدأ العديد من البيض مستعدين لإعطاء فرصة لموجابي وللسلام .

فيعد ثمانية أشهر من تسلمه السلطة يستطيع زعيم

أن من أبرز إنجازات الحكومة تكمن في معالجةها لعقبة مليون مواطن شردوا بسبب الحرب إذ استطاعت الحكومة بعون مكتب الأمم المتحدة للاجئين وبفضل الإدارة المدنية التي تتمتع بقدر عال من الفعالية أن تعيد إدخال أولئك المواطنين في المسيرة الاقتصادية وهو أمر نجح فيه عدد قليل من دول أفريقيا السوداء . وعبر عن ذلك الإنجاز أحد مسؤولي الأمم المتحدة بقوله : « أنه لتغيير مشجع أن تعمل مع حكومة لا تسعى فقط إلى البيانات والتصريحات بل تعمل جاهدة لاعتماد على نفسها » .

لقد تم إصلاح الطريق والمستشفيات والمدارس التي دمرتها الحرب بينما زاد عدد الأطفال السود في المدارس بما يقارب ٢٣٥.٠٠٠ طفل عن العدد الذي كان عند الاستقلال . كما حدد موجابي الحد الأدنى للأجور لعمل المنازل والعمال الزراعيين بـ ٦٥ دولاراً في الشهر و ١٤٠ دولاراً لعمل الصناعة . وبالرغم من أن موجة هجرة البيض قد تصاعدت منذ تسلم زيمبابوي للسلطة - حيث يغادر زيمبابوي أكثر من ألفي شخص شهريا - إلا أن أغلب المهاجرين يتجهون إلى فئة العاملين في المصانع وموظفي الخدمة المدنية الذين كان السود سيحلون محلهم على أي حال . أما المهنيين والمصنعين والمزارعين في نفس الوقت الشركات الأجنبية بأن الضمانات مكفولة للاستثمار في زيمبابوي - وهو بعض سر نجاح موجابي ، أي اقتصاديا عملاها السوق الحر . وحتى الآن لم يدخل موجابي في محط عمل لكنه قد يواجه متاعبا حينما تصبح تلك التناقضات أكثر وضوحا .

وقمة تهديد أكبر يواجهه موجابي ينبع من عدم قدرته على نزع سلاح ٢٥.٠٠٠ من رجال حرب العصابات السابقين والذين لم يتم بعد إخراجه من الجيش الوطني ويشكل ثلثا هذه المجموعة أعضاء جيش « زيرا »

ان الاقتصاد الزمبابوي يتعاقد بصورة ملحوظة إذ تشير إحصائيات الربع الثالث إلى أن معدل النمو بلغ هذا العام ٦٪ على الأقل وهو أقوى معدل من الربع الأول من عام ١٩٧٤ وازداد الإنتاج الصناعي بنسبة ١٤٪ منذ الاستقلال والمعدني بنسبة ٥٠٪ مما تحسن الزراعة تحسنا لم يكن متوقعا وحتى ميزان المدفوعات يعد قويا بمقاييس دول العالم الثالث إذ يبلغ العجز المتوقع مائة وأربعون مليون دولار فقط .

ورغم كل هذه النجاحات إلا أن هناك العديد من المشاكل المستعصية التي بقيت . فإن معدل النمو المذكور ٦٪ سيؤول إلى خلق ٦٠.٠٠٠ وظيفة جديدة سنويا إلا أن عدد الشباب في سن العمل يبلغ ١٥٠.٠٠٠ كل سنة . كما يعمل مليون رجل فقط من بين السكان السود الذين يبلغون ٧,٢ مليوناً في قطاع الاقتصاد النقدي ولذلك تسري موجة غضب وسط المواطنين الذين كانوا يتوقعون أن يتم التغيير بين ليلة وضحاها بمجيء موجابي إلى السلطة .

وتكتسب قضية الأرض حساسية خاصة فقد ورث موجابي أمة يملك فيها ٥.٥٠٠ مزارع أبيض ١٤,٨ مليون هكتارا من أجود الأراضي الزراعية بينما يتزاحم خمسة ملايين من السود على الأرض الباقية البائسة مساحتها ١٦,٣ مليون هكتارا وتتكون من تربة نون لك المستوى .

# أيام الوفاق والسوداء



لم تواجه سياسة الوفاق في غرب أوروبا متاعب كما واجهت في العام ١٩٨٠ . فاجتياح السوفييت لأفغانستان واحتشاد قوات حلف وأرسو على حدود بولندا أمل على قادة أوروبا مواجهة واقع جديد هو أن طبيعة الإمبريالية السوفياتية لم تتغير . كانت تلك حقيقة خطيرة ليس فقط لأن توتر العلاقات بين الشرق والغرب قد هدد الروابط الاقتصادية ولكن أيضا لأن فرنسا والمانيا الغربية - اللتين كانتا تصران لشهور خلت على ضرورة الإبقاء على الحواف مع الاتحاد السوفياتي بأي ثمن - اعترفتا بأن التهديد الذي تواجهه بولندا ينذر بتكرار الدرس الأفغاني فيها . كذلك تارجح انصار الوفاق بأي ثمن إلى موقف المدافع .

مجال مصالحنا أكبر وهو شيء لا يبدو أن في مقدور الولايات المتحدة قضمه .

لقد ساعدت هذه المصالح المخيبة على ازدياد حدة التوتر في علاقات أعضاء حلف الأطلسي طوال العام الماضي فقد صرح مسؤولو الحزب في ربيع هذا العام بأن الناتو يمر بأسوأ أزمة تعترضه منذ ربيع قرن إلا أن عناصر جديدة قد برزت من أسفل هذا الجو المتوتر .

فقد اعتبر الأوروبيون انتخاب رونالد ريغان مؤشرا على قوى أميركا إلى قيادة حازمة . وفي فرنسا بدا الديغولويو . بل وحتى الاشتراكيون يهاجمون ديستان لعلاقته الودية مع بريجنيف بينما يتعرض شميت في ألمانيا إلى حملات بقوفاها حزب المعارضة الديمقراطي المسيحي ضد سياسة الوفاق هذا وبينما تتعرض ناتو إلى هجوم واسع النطاق على سياستها الاقتصادية إلا أن معارضتها لسياسة الغزو السوفياتي ظلت بمعنى عن الهجوم .

وربما تكون إحدى نتائج ازدياد الوعي الأوروبي هي تفكك الارتباط القوي بين فرنسا والمانيا . إذ من المرجح أن تبدي بون وباريس اهتماما أكبر بموقف أميركا بعد تسلم ريغان للقيادة السلطة هناك عبر عن هذا الرأي مسئول في الحزب الاجتماعي الديمقراطي الألماني بقوله « لقد تركنا ديستان في موقف حرج لقد يفس من الوفاق لأسباب عدة منها الانتخابات الفرنسية وبذلك لم يترك لنا خيارا غير توليق روابطنا مع الولايات المتحدة » .

لقد بدا شميت في الواقع تحول نحو واشنطن خلال أيام قليلة من انتخاب ريغان وكان أول رئيس أجبي يجتمع مع الرئيس المنتخب .

ان الوقت مبكر جدا للتنبؤ بنهضة تنظيم حلف الناتو ومع ذلك تبدو إمكانية ترسيخ وتعزيز التضامن على نطاق الحلف احتمالا له ورنه فحتى قبيل الاضطرابات البولندية كانت باريس ولندن وبون قد بدأت تميل نحو زيادة ميزانيات دفاعها رغم أن الركود الاقتصادي قد أجبر بعض الدول خاصة ألمانيا الغربية على عدم الإبقاء بوعدها بزيادة نفقاتها الدفاعية بواقع ٢٪ سنويا كما اتفق الأعضاء الأوروبيون على تحمل بعض العبء الناتج عن انتشار القوات الأميركية في المحيط الهندي والخليج العربي إلا أن هذا لا يعني أن أوروبا الغربية صارت متوترة للقتال .

باقية في أن اتخاذ موقع معقول في العلاقات مع الشرق هو أمر في مصلحة أوروبا . ورغم ذلك فقد حدث تغير سيكولوجي كبير . إذ اختبعت معظم الأوروبيون بأن العالم أصبح مدفوعا بالخاطر بحيث يتعين على الغرب الاعتماد كلية على سياسة وفراق لم تتغير منذ الستينات .

عن مجلة « نيوزويك »



الابقاء على روابطهم الخاصة مع موسكو . فرغم تأكيد فرنسا أنها ستلتزم بحظر بيع الحبوب والتقولوجيا المتقدمة للاقتصاد السوفياتي إلا أن رجال الأعمال الفرنسيين استمروا في إبرام صفقات مرجحة مع موسكو . وفي نفس الوقت كانت شحنات الفولاذ الروسية في مايو الماضي طار جيسكار بنفسه إلى موسكو في زيارة غير معلنة وأجرى محادثات مع الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف لم تكن مثمرة .

أما هيلموت شميت فقد أزعج موقفه واشنطن أكثر من حركات ديستان السريعة فقد أيد شميت المقاطعة الأميركية لدورة الألعاب الأولمبية إلا أنه كان أول زعيم غربي يزور موسكو بعد غزو أفغانستان وعاد إلى بلاده وهو يتأبط بعض التنازلات من موسكو بشأن محافظات الأسلحة القائمة وتحت ظل الضغوط التي يمارسها انصار الوفاق داخل الحزب الاجتماعي الديمقراطي الذي لا زال يحلم بتوحيد ألمانيا فإن شميت ما أنفك يضرب على طبل الوفاق .

ان ما قامت به فرنسا والمانيا كان أكثر معقولة مما كان يبدو عليه في واشنطن في بعض الأحيان للربح كله . كما أنه جاء في وقت كان القادة الغربيون يشعرون فيه بالقلق العميق إزاء مقبرة جيبي كارتير على إدارة بفة التحالف الغربي كما كان الانطباع السائد في الولايات المتحدة في الشهور الأولى من عام ١٩٨٠ أنها جمهورية بدون نفة بينما يجلس على مقودها قبطان ساج يفتقر إلى القدرة على الصم .

وأضافة إلى ذلك كان ديستان وشميت يريان أن رد فعل كارتير إزاء الغزو كان أكثر من اللازم كما كانت لهما تحفظات جديده حول جدوى المقاطعة الاقتصادية وكما قال بير ليوبوش العالم السياسي الفرنسي « أن لأوروبا والولايات المتحدة مصالح مختلفة في عدة أجزاء من العالم . ففي الخليج العربي ، على سبيل المثال ، فإن

الآن أوروبا كانت أيضا ترسل اشارات من نوع آخر . فقد زادت فرنسا ميزانيتها الدفاعية فوق المعدل الذي حددته الناتو كما تعاونت مع بريطانيا والولايات المتحدة على إنشاء قاعدة بحرية في المحيط الهندي في حين قامت ألمانيا الغربية وإيطاليا باختيار مواقع لتشييد قاعدة لصواريخ نووية في مواجهة تعزيزات صواريخ « س » السوفياتية ورغم وجود قضايا داخلية مهمة ينبغي على كل من ديستان وشميت حسمها إلا أن كلا الرجلين قد أرسلتا - أثناء اشتداد حدة الأزمة الأفغانية - اشارات قوية إلى واشنطن تشير إلى مواقف ثابتة . إذ صرح أحدبلوماسيين الأميركيين بقوله « ان ديستان لا يزال يتبنى سياسة اللين مع الروس غير أنها سياسة للاستهلاك المحلي لقد وضعها صريحة أمام البيت الأبيض بأنه « يمكن الوفاق به في حالة الطوارئء وأنه يرى أن حالة الان لا توجد ضمانات على أن موقف أوروبا الغربية المتشدد لن يلين حتى إذا تم حل الأزمة البولندية سلميا . لقد قدمت السوق الأوروبية المشتركة بلايين الدولارات في شكل قرض ولأجل إقامة روابط تجارية مع الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية وهو استثمار ثوريه جزئيا قناعة بأن التجارة يمكنها أن تساعد في كسر العتبات السياسية والايدولوجية هناك أيضا استثمار سيكولوجي خصوصا من جانب ألمانيا الغربية وهذا يبرره الإيمان بأن باسكان أوروبا أن تبني جسورا بين القوتين العظميين بمقودها أخدام التهديد باندلاع الحرب .

لقد توصل قادة أوروبا إلى القناعة بفشل الوفاق على عدة مراحل . فقد أدانت مرغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا « المغامرة السوفياتية في أفغانستان » منذ البداية وأعلنت دعمها لخطى الولايات المتحدة وفعل مثلها رئيس الوزراء الإيطالي في تلك الوقت فرانسيسكو كوسيجا . إلا أن ديستان وشميت حاولا لعدة شهور

لقد توصل قادة أوروبا إلى القناعة بفشل الوفاق على عدة مراحل . فقد أدانت مرغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا « المغامرة السوفياتية في أفغانستان » منذ البداية وأعلنت دعمها لخطى الولايات المتحدة وفعل مثلها رئيس الوزراء الإيطالي في تلك الوقت فرانسيسكو كوسيجا . إلا أن ديستان وشميت حاولا لعدة شهور



لقد برز الاتجاه الجديد إلى السطح خلال الاجتماعات السنوية لحلف الناتو خلال ديسمبر المنصرم حيث سلطت كل من فرنسا والمانيا الغربية بصرة الولايات المتحدة لأن يكن الزد الغربي على أي تحرك سوفياتي في بولندا سريعا وعينا كما وافق كل زعماء الناتو - حتى أولئك الذين ما فتئوا يصرون على التمييز بين الناتو كحلف عسكري والسوق المشتركة كمفصل اقتصادي - موافقا على تسويق الرد الاقتصادي عن طريق الطلح .

وصرح أحد وزراء خارجية الحلف بأن « الرأي العام في بلاتيا لن يقدر موقفا إذا فشلنا هذه المرة في أن توجه به فعلا من خلال الجبهة الاقتصادية » .

ان الوضع في بولندا هو السبب الرئيسي وراء موقف أوروبا المتشدد ولكنه ليس السبب الوحيد على كل حال . ففي مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي في مدريد أعرب السوفييت صراحة عن استيائهم للقلق الذي تثيره أوروبا إزاء حقوق الإنسان - لقد قام الروس - رغم معارضة العالم كله - بنفي القيزياتي الروسي اندريه ساخاروف وزوجا بعدد آخر التشيقي من الشيون ولم ينسحبوا جتسيا واحدا من أفغانستان وأحبطوا الجهود الأوروبية الرامية إلى حل الأزمة الأفغانية من طريق المفاوضات .

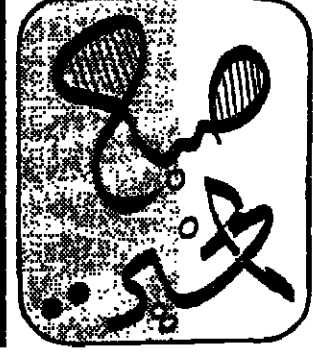
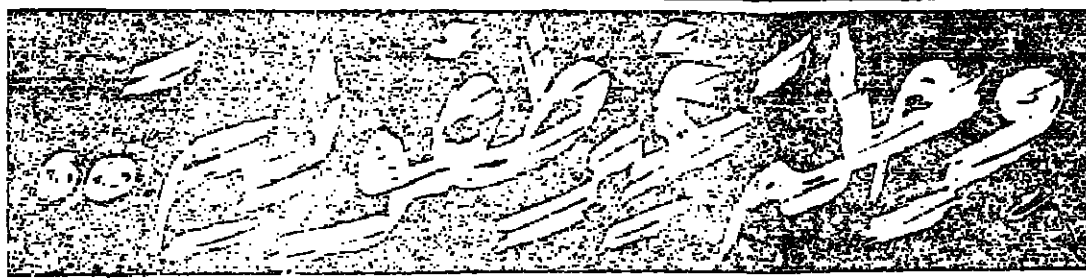
وزير خارجية فرنسا جان فرانسوا بونسيه مستندا إلى الغاء كلمة « وفاق » من قاموسه منذ أفغانستان لم أعد أحسن كلمة وفاق . لم أعد أشعر أنها تصف مجمل العلاقات التي تربطنا بالنور الشرقية . وكان ذلك اعترافا موعا خاصة حين يأتي من وزير فرنسي لأن الوفاق قد بدأ مع شارل ديغول في الستينات ومع هذا كان ذلك الاعتراف مؤشرا جيدا نحو القوي الذي أجمعت القادة الأوروبيون في السنوات السابقة وبللا على حد الاحتياط والتحول الذي طرا على تفكيرهم .

بيد أن منتقدي المواقف الأوروبية من الأميركيين لجروا إلى السخرية من تلك التحولات إذ أشاروا إلى أنه في حين وصف الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان والمستشار الألماني هيلموت شميت غزو أفغانستان بأنه غير مقبول إلا أنهما استمررا في تعاملها العادي مع الروس . فقد صرح هنري كيسنجر في مقابلة أجريت معه في منتصف العام المنصرم « بأن دولا أوروبية معينة قد خنت مفهوما جديدا لتقسيم المهام تقوم بمقتضاه تلك الدول بالاعتناء بامر الوفاق فيما تقوم الولايات المتحدة بمهمة حماية الغرب » .



## هكذا صنع الأصل

■ ■ ■ أمل سليمان ■ ■ ■



### سيرة العلي

الآن ، في هذه اللحظة ، فرغت من قراءة كتيب ( الحداثة في الشعر ) للشاعر يوسف الخال ، ويوسف الخال هذا - ربك الله - قل ان تجد كتابا نقديا حديثا لا يترعب اسمه فيه ، غير اننا هنا لا نبحث شعوره ، بل نبحث كتيبه هذا فقط .

في ص ١٤ يقول :  
( إلا ان الشعر فن ، والفن لا غاية له سوى التعبير الجميل عن الذات في لحظة الكشف والرؤيا )

وفي ص ٩٦ يقول :  
( خامسا - يعني الخامسة من خصائص الشعر الحديث - التعبير عن روح العصر ، اي معاناة مشاكل الامة على انها مشاكل العصر ، وذلك برفعها من نطاقها المحلي الى نطاقها العالمي ) .  
بالله عليك كيف نجمع بين فكرة ان الفن لا غاية له سوى التعبير الجميل عن الذات ، وبين التعبير عن روح العصر ؟! لنفترض ان التعبير عن الذات باعتباره ملقى لكل روح العصر هو نفسه التعبير عن روح العصر ، لكن لماذا لا تكون ان الشعر غايه ، اليس التعبير عن روح العصر يقف في مقدمة الغايات الفنية ؟

الكتيب هذا مفاجاة في خيبة الامل ، لا لأنه يتكلم عن الحقائق الموضوعية بشكل تجريدي وحسب ، بل لأنه مجرد استعراض سطحي لأربعة كتب نقدية حديثة لم يقدم لها أية دراسة متكاملة .

أما في ص ٨٠ فيقول :  
وتكشفت - اي الحركة الشعرية - في اواخر عام ١٩٥٦ بمحاورة القيتها في الندوة اللبنانية موضوعها ( مستقبل الشعر العربي ) دعت الى اعتماد الاسس التالية :

ويخوض في تعداد الاسس التي يراها ، هكذا ببساطة وبدون التفات لحركة الزمن ، ولا للجهود الضخمة الادبية والفكرية التي بدأت منذ اواخر القرن التاسع عشر ، حتى كتابته هو لمحاضراته تلك .

كتبت هذا الكلام لاصل الى غيلة محددة هي : ان الرغبة في الكتابة ، او الكتابة فعلا لا تكون ذات قيمة بمجرد ان نصنفها ببريق الاسماء ، لا أبدا .. فإلهم ان تكون الكتابة ذات معنى .

### الحصة الثالثة :

أعرف ما تعانينه .. اترك سخطها على معلقاتي اليومية ، الاحظها بطرف عيني وهي تتشأب بيطة شديد ، ثم تير رأسها هنا وهناك ، تحاول ان تشير انتباهي ، لكنني اتجاهلها .. تتشأب .. تيكبي بصوت مسموع .. انير رأسي لأخط بعض الحروف الهجائية على السبورة « صرخات زعر ممزوجة بأنات مطوحة » .. التفت تجاهها يا له من منظر يشع أنها ملقية على الارض تنقبأ .. تنزف وتنزف حتى غطت الماء الكراسيات ، الاقلام ، الاطفال .. يا الهي ان ملاسي ملوثة .. اخرج من الفصل واغلق الباب بهدوء اغسل ملاسي وأطلب الشاي ثم احتسبه بصمت .. اصوات كثيرة ترقع انني .

### الحصة الرابعة :

انفع الباب بقوة ، تطلعتني وجوه صفراء ، اسأل احدا من ، تصمت ، اكبر السؤال ، تقفني بالكراسيات والاقلام وكل ما تظاله يداها ، يتتابني الرعب ، املقها الدرس .. يتشأب الكل ..

### نهاية العام :

اورع الشهادات .. كثرات منهن متغيات .. لا احد لا احد يصفق .. يحفل بالنتيجة .. اخرج من الفصل واغلقه باحكام « ساقابل تلك الوجوه مرة أخرى هل الكل لن

### يثرى غضبي فأضربهن ..

اشدهن من صفائهن الطويلة .. الكل يصمت .

### الحصة الأخيرة :

أبصق على وجوههن .. وأسجل في مفكرتي .

## حدث التاريخ قال :

إعداد : فادي مقدسي

لعل أبرز شخصية نسائية عرفها التاريخ ، هي شخصية بلقيس ملكة سبا ، التي ورد ذكرها في القرآن الكريم ( .. فقل أصحاحكم تحطبه ، وجنتك هنسيا بينا بين .. إني وجدت امرأة ملككم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم ) .

وتعتبر الملكة بلقيس من ملوك المنطقة الثانية من دولة حمير ، التي كان اولها الملك ( شمر يرعش ) ، الذي اتسعت رقعة مملكته ، فضمّت حضرموت ويمنا ، واتخذت العاصمة الى ظفار ، وأصبح الملوك يسمون ( ملوك سبا ، ونوي ريدان وحضرموت ويمنا ) ، ثم غلب اسم يمنا على

الملكة كلها ، وأصبح جنوب العسير من شبه الجزيرة يسمى يمنا أو اليمن .

تولت بلقيس الحكم بعد أبيها ش حبل من حمير وبعد زوجها عمرو . ثم جاء بعدها اخوها الهدهاد . واستمرت في الحكم قرابة خمس عشرة سنة .

قضت معظمها في حروب طاحنة من اجل الحفاظ على استقلال البلاد ورد كيد الاعادي واعلاء كلمة العرب فقد هزمت عمرو بن أبرهة ذا الانعر ، ووليد امر اليمن كله . ثم اتجهت شمالا ، ونهبت حضرموت ويمنا ، واتخذت العاصمة الى ظفار ، وأصبح الملوك يسمون ( ملوك سبا ، ونوي ريدان وحضرموت ويمنا ) ، ثم غلب اسم يمنا على

### اعلان

تعلن مؤسسة ابو يزيد للتجارة والمقاولات عن بيع محلها التجاري الواقع على شارع الرياض بالجيبيل والمعروف باسم محامص ومطاحن الجيبيل « نقل قدم » . فمن لديه الرغبة في الشراء يرجى الاتصال بهاتف المؤسسة مباشرة على الرقم ( ٢٢٥٦ - ٣٦١ - ٠٣ ) بالجيبيل .

### إعلان

تعلن الشركة السعودية لخدمات الكونتنيترات عن فقدان لوحات السيارات الاتية :

- ١ - ٥٩٩٣٥٠ - نقل السعودية
- ٢ - ٦٧٣٩١٩ - نقل السعودية
- ٣ - ٦٧٣٩٢٢ - نقل السعودية

وترجو الشركة كل من يعثر عليهم ان يتصل بها على الهاتف رقم ٨٣٢٤٩٠٦ - ٨٣٢٤٩٠٨ الدمام او تسليمهم الى مرور الدمام والله ولي التوفيق .

### ينجح ؟ من يدرى ؟

يوم غير عادي :  
لأول مرة استيقظ دون ان تحفر ركلات ابي المتقابلة تجاوبت كثيرة .. كثيرة في جسدي ، لأول مرة اسير في دهاليز هذا البيت دون ان اشم رائحة العفن والحناء المعجونة ببياد الاسار والطين والاعشاب .. اسمع اصوات العجائز وهن يلعن الاطفال والشمس المحرقة والابقار الصغيرة التي ترفض ان تستسلم لأيديهن التي تمعد فوقها انابيب ملتوية تحمل نما أخضر ..

تعوت ان تحون اصوات العجائز وحكيات الشيوخ ومراقبة العجائز وصوت ابي الذي يرسم على جسدي خطوطا تثبت عدد مخالفتي : هو الشيء الوحيد الذي يجب ان اطمح اليه . واعلنت بعد ان وجدت كل شيء مختلفا جديدا .. وصوت هستري اكتشفت اني ابحت عن شيء لا ادري ما هو .. بحثت عنه كثيرا حتى في ذاكرة جنسي القديمة . واخيرا وجنته .. ولأول مرة انتقل حذاء ثم انطلقت في الطرقات ابعد نرات الرمل هنا وهناك واكتب كلمات كثيرة على جدران البيوت التي التحم مع ظهورها الشيوخ وما هي الان تلحم بضربتي العشوائية كطفل لا يعرف ان كان يملك القدرة على السمع والكلام أم لا !



## بلقيس ملكة سبا

أما عن حزمها وقوة شخصيتها فيكفيها فخرا ، أنها انتصرت في معارك الحروب التي خاضتها مع الحبيبة جنوبا والفرس شمالا .

كان أهل اليمن في ذلك الوقت أهل مدن وقصور ومخالف ومبائل وانما

وريش ، ليسوا الخز واقتروا الحرير واقتنوا نية الذهب والفضة ، واغترسوا الحدائق واليساتين ، ويكفي دولة سبا فخرا انها هي التي انتشت سد مارب اعظم سدود العرب وشهرها .

وفي عهد بلقيس ، ظهر بني الله سليمان الحكيم في دمر ، الذي أرسل الى الحجاز واليمن ، يدعو الى عبادة الواحد القهار ، وينهي عن عبادة الأولئ ، فلما جاءت بلقيس رسالة سليمان بالدعوة والايمن ، استفتت رجال دولتها في امر الدعوة . وامنت بلقيس وأمن اليمينيون برب سليمان .

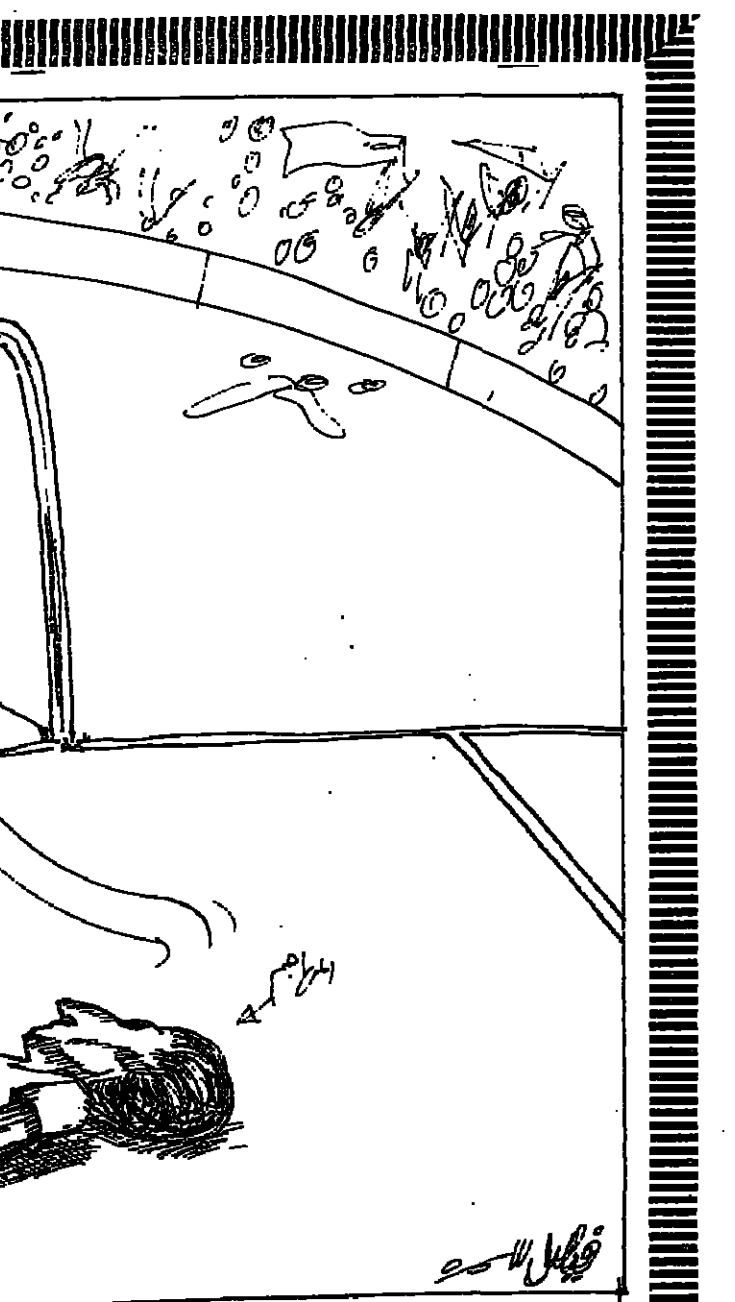
بعد ان عبدا الشمس والايمن ، استفتت السملوية ، وتكرر المراجع التاريخية ان بلقيس تزوجت بني الله سليمان واقلت معه سبع سنين وبضعة شهور . ثم ماتت قهرها في دمر .

ويقال انه في عهد الخليفة الاموي الوليد بن عبدالملك ، اكتشف في دمر تلوتا . قيل انه تلوت بلقيس ملكة سبا ، وقيل ان التلوت كان يحتوي على كتابة منقوشة تثبت انها ماتت بعد إحدى وعشرين سنة من ملك سليمان .

وأمر الوليد بان تبني على التلوت مقبرة ، يدون عليها اسم بلقيس ، ولا تزال المقبرة موجودة حتى يومنا هذا .

جدير بالذكر ان المراجع الحبشية تقول ان بلقيس كانت تسمى ( ملكة ) ، وذكرها المراجع المصرية باسم ( الفارعة ) . ويحتفل ان تكون كلمة بلقيس معرفة على كلمة يونانية معناها أمه او جارية .

أما ابن خلدون ، فيقول انها كانت تسمى ( بلقي ) او ( بلقيسة ) ، ثم حرفت في العربية الى بلقيس ..



فيلل لاسر

فيلل لاسر

فيلل لاسر

فيلل لاسر

فيلل لاسر

فيلل لاسر



من رئيس التحرير في الصحافة  
 على حد احد من القاريين الى  
 الذين يريدون ان يكون القاري  
 قاري .. القاري .. تلك الحق  
 كان هناك دعاوى في الوقت نفسه  
 القاريين والذين لا يرضون  
 التي رغبنا ..

■ المحرر ■

ت  
 رانية والفاشية ، في  
 وفي مقاله الاخير عن  
 التي تجحت في اشارة  
 هل حلقت النازية

في ألمانيا ، ام كانت  
 على مر السنين خلال

وتغل عن الاجابة . ويدا  
 تشتت بعض الضوء على  
 ويرى اليه . وتوقع ان  
 اجلتي اثرت قليلا .  
 ية الفلسطينية ، ولست  
 زاوية الى الحديث عن  
 تسرعت في ابداء بعض  
 وجوه الفاشية ، وهذا  
 او موسليتي ، ان  
 زانية كما دونها مكر في  
 الحظور ، وخاصة ان  
 علمة وحذر شديد في  
 تكري بعض الاسكر  
 ورد في المجلس مثلا ..  
 سيرة وحس يتطلع بها  
 يتعرض صاحب المقال  
 / شجب او تعليق . ان  
 حضارة مقصورة على  
 الشية وهذا ان احدى  
 با هي معاداة السامية  
 يكون الجزء الاكبر في  
 انه في سلم الشعوب ،  
 الحزب بعد اليهود .  
 لفي ، اهداف عزمته اي  
 انه كذلك ، وعلى الدولة  
 نحو لاحداث امة هي  
 اي تفد او تعليق . اية  
 هي الفاشية ! ! وتسعى  
 التي تعد فيه الألماني الى  
 على جماع البشر .  
 لعداء فقط اهم عناصر  
 كشف للقناع عن حقيقة  
 وناساني .

الاستعمار .  
 رجة الفاشية ، التي  
 الحكم من اجل ايجاد  
 تلك التي فالت من  
 ما قد تقاسمته الدول  
 الزماني منذ ما عرف في  
 ومن العلم مقسما بين  
 رانيا وفرنسا واسبانيا .  
 ان لا يتم الا بلقوة ،  
 الايديماوجية الفاشية  
 كلين ، ولعامل بالاصنع  
 يخام .  
 الذي تعحورت حوله  
 ات ألمانيا بينوا معاهدة  
 بالورين من فرنسا ،  
 العلم ، وصرعان ما  
 ليح الانسان .  
 اننا قلب بها في منزلة  
 للخصصة لظهور  
 المنظمة فاشية مازالت  
 الية والاقتصادية ، التي  
 عيذ الله المسلمي

٦٥٤

الفائز بـ  
 الفاضل

التم

## ..أخي الشاب في جامعات المملكة

هل تودُّ إكمال دراستك الجامعية على نفقة القوات البحرية؟  
وتنال شرف الدفاع عن تراب وشواطئ وطننا الحبيب؟  
نحن نتيح لك هذه الفرصة ونحقق لك مُميّزات كثيرة  
قبل وبعد التخرج

المميزات أثناء الدراسة في جامعتك :

- مكافأة شهرية ٧٥٠ ريالاً بالإضافة إلى مكافأة جامعتك .
- مهما كانت تخصصك أو نوع دراستك فنحن نرحّب بك .
- المميزات بعد التخرج من جامعتك ( إذا كانت مدة الدراسة أربع سنوات ) :
  - ١- تعيين برتبة ملازم مجري مع أقدمية سنة ، وذلك بعد دورة تأهيلية .
  - ٢- راتب مغري
  - ٣- العلاج المجاني لك وللمن تعول .
  - ٤- تأمين السكن لك ولعائلتك ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران .
  - ٥- أجازة سنوية لمدة ٤٥ يوماً مع إركاب لك ولعائلتك على طائرات الخطوط السعودية .

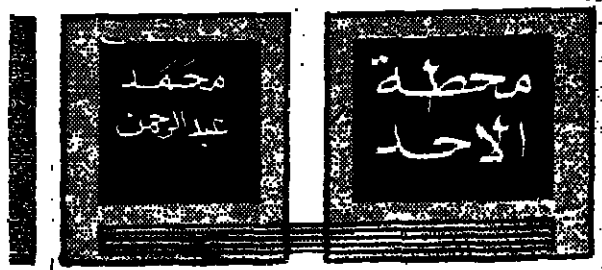
أما إذا كانت مدة دراستك خمس سنوات فإنك تحصل على نفس المميزات  
و تعيين برتبة ملازم أول بحري براتب مغري

■ تتاح لك الفرصة لدراسات تأهيلية خارج المملكة أثناء عملك بالقوات البحرية .

للمرجعة ، اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية :  
المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار  
المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالشواطئ البحرية بالدمام  
المنطقة الغربية : إدارة الشؤون البحرية بقيادة المنطقة الغربية بجدة  
المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية  
بقية المناطق : أقرب قسم قيادة عسكربية  
بجوار المستشفيات العسكرية







## « سيد جلال »

لا شك أن « سيد جلال » نابغة أفغانستان المسلم يعتبر ظاهرة حضارية قلما جانت به قروننا المعاصرة المتهاكمة .. وه سيد جلال .. هذا ليس ظاهرة مطلقة يجب أن ندين له بالطاعة والولاء .. وإنما ظاهرة علمية فريدة

يمكن الاستفادة منه وتطويع قدراته العقلية الغضة لخدمة أهداف المسلمين في مختلف مجالات الحياة .. ولكن تحقيق هذه الأهداف أمر في غاية الصعوبة والتعقيد .. ذلك أن العالم الإسلامي المعاصر لا يملك تجربة واحدة في هذا الاتجاه .. بل أن العالمين الغربي والشرقي لا يملكان

القنطرة أيضا .. والدليل على ذلك ما أثبتته « سيد جلال » من عبقرية ونقاء وتفوقه على بعض أساتذته المختارين .. لذلك نستطيع أن نقول أن هذا الشاب يحتاج إلى الجور الهادئ والاستقرار النفسي أكثر من حاجته إلى البرامج

العلمية الخاصة والأساتذة المميزين .. لأنه يملك القدرة الكافية على كشف الأسرار العلمية ومواصلتها بالبحث بجهد بسيط .. إنه باختصار يحتاج إلى جو نفسي خاص ..

وه سيد جلال .. بالرغم من معاناته القصيرة في جامعات أمريكا وروسيا إلا أنها كانت فرصة جيدة للاستفادة ومعايشة هذه المجتمعات وتفهم جوانب حياتها

والاستفادة الكبرى لا بد أن تتأهل في هذا المجتمع الإسلامي الذي احتضن سيد جلال وقدم له الرعاية والعناية الفائقة

إنه الآن قريب من المفصل .. قريب من القلوب المؤمنة الحريصة على تكافل المجتمع الإسلامي وتكامله ..

ونعائنا أن يوفق الله « سيد جلال » ويمنحه القوة والقدرة والطمأنينة .. إنه سميع مجيب

محمد الشريدي

## للمعلومية حذر

طلعات معهد الخياطة بالدراسة الخامسة عشر الابتدائية بالدمام يتقدمون من الروائح الكريهة التي تدخل عليهم الفصول الدراسية طوال اليوم الدراسي .. وحيث أن مصلحة المياه والمجاري لا تالو جيدا في الاهتمام بمراقبتها كما هو واضح لدينا جميعا .. لذا ادعو مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية للتوجه فوراً لاتخاذ طلائعنا من تلك الروائح المزعجة .. حتى نستنسى لهن مواصلة الدراسة في الجو والمكان المناسب

عبد الله الغفري

## الصيدليات المخاوية

- \* الدمام : صيدلية الامال
- \* الخبر : صيدلية سعد الدين
- \* القطيف : صيدلية القطيف
- \* الجبيل : صيدلية الشاطئ
- \* رجمية : صيدلية رجمية

## تلكس

مطلوب من وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات عمل دورات تدريبية على الرياضيات الحديثة لأولياء أمور الطلبة والطالبات وذلك لأن الآباء والأمهات عاجزين عن مد يد العون للطلبة والذين يتخذون كل جهد في سبيل حل هذا اللغز « الرياضيات الحديثة دون جدوى » (قف) الامتحانات على الأسباب وأولادنا هم الضحية ؟

محمد الشريدي

## كاريكاتور .. قادي



زكي الشبيخ

## حي الناصرية بالدمام

ما زال يفتقر إلى الخدمات الضرورية

الحديث الآن عن احتياجات السكان والتي يعتمد سائق الوايت المذكور في توزيعها على مبدأ .. أنت وحطك ..

ثانياً : أن كثافة الغبار الناعم الذي يتطاير أثناء حركة السيارات عبر شوارع الحي غالباً ما تسوقها الرياح إلى داخل البيوت فيؤدي ذلك إلى تدهور ما بداخلها من أثاث وأمتعة ورغم تعدد الوانها أصلاً .. كما أن المصالح من سكان الحي بالأمراض المزمنة كالربو والحساسية قد قد حالاتهم تدهوا لذلك إلى درجة أكثر سوءاً وكان الله في عون البقية الباقية من الأصحاء

ثالثاً : أن دواعي المحافظة على الصحة العامة تحتم على المسؤولين في إدارة مصلحة المرافق العامة

سكان حي الناصرية بالدمام عنهم جبران سعيد القحطاني

## بأقلام القراء

### المقصود من مشروع هادف وبناء

قرأت في صفحة اليوم والناس في العدد الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٨ هـ عن موضوع الطلاب والطالبات والحاجة إلى الوجبة الغذائية أو المدة لآخ عبد الله الفلاح

ولم أكن أقول أن الوزارة لم تتخذ قرار إلغاء الوجبة الغذائية إلا بعد دراسة مستفيضة .. لأنها تفتي قبل كل شيء مصلحة التعليم والتغذية وعلى العائد عليهم من ذلك .. أن الوجبة الغذائية لها مميزات وسلباتها .. فمن ميزاتها تحسين التغذية والتغذية على الوجبة الغذائية عما يقدم من جهد ومطبخ وخاصة أن البعض يأتون من منازلهم بدون فطور لاجتماع بالاضافة إلى أنها داعية إلى الاعتناء على النفس في تناول الوجبة وتعود على المشاركة الجماعية في تناول الوجبة بين التلاميذ والتلميذات

ومن سلباتها فهو الكثر .. وهو أن الوزارة تقرر لها ملايين من الريالات سنوياً بالاضافة إلى ميزانية مستقلة للموظفين والمعلمين ومكافآت ورواتب أي جهاز وطني كامل .. والهدف الأساسي من ذلك هو مصلحة التلاميذ .. ولكن كان السبق منها من التلاميذ لا يتجاوز نسبة ضئيلة جداً بالنسبة للآخرين .. لأن الكثير من التلاميذ أو التلميذات لا يتناولون الوجبة ويكون سبيلها إلى سلة المهملات

هذا بالإضافة إلى أن أكثر التلاميذ معهم وجبة من منازلهم بل البعض الآخر منهم يأتون للمدرسة بعد أن تناولوا فطورهم مما يجعل رغبتهم في تناول الوجبة شكلية وفضيلة .. وبالتالي نلاحظ الكثير من التلاميذ لا يرغبون إلا صفواً واحداً من الوجبة التي بها أكثر من صف وبالبقي يظل في سلة المهملات

لأن الغاية والحكمة من الوجبة

التي تهدف إلى تحسين التغذية والتغذية على الوجبة الغذائية وما لا شك فيه أن إدارة التعليم وبالتحديد المديرية ( رعاية الشباب ) قررت افتتاح مقصف بكل مدرسة ( بوفيه ) يخضع لنظام ومواصفات معينة ويدير بواسطة التلاميذ أنفسهم ويشرف المرفق الاجتماعي بالمدرسة أو من ينوب عنه في بعض المدارس

وهذه نظرية استوفيت من إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية بشملها نتاج طيبة ومنها اعتماد التلاميذ على تحمل المسؤولية وتنشيط روح التعامل والاخذ والعطاء ويكون تناول كل ما يطلبه التلاميذ والتلميذات متوافراً وموجوداً من وجبة غذائية وحلوى وخلافه

والواقع كل مدرسة لها أسلوبها وطريقة تنظيم المقصف بالمدرسة بناء على تعليمات إدارة التعليم في ذلك

ومن هنا نستطيع أن نقول أن مشروع مقصف المدرسة هادف وبناء وله عائد فهو مفيد وجدير بالتنشيط والتقدير والافتخار .. ويعتبر تمويهاً

عن الوجبة الغذائية للتلاميذ ومن ثم يحقق رغبة التلاميذ بأسلوب تنظيمي وعلى أسس مدرسية تتلائم مع ميول وطروفي تلاميذ كل مدرسة وهو ما تهدف إليه خطة الأنشطة الاجتماعية بالمدارس من تعديل الاتجاهات واكتساب الخبرات وتحقيق الكسب الاجتماعي الحصري للهدف البناء من خلال الأخذ والعطاء وتنمية فترات التلاميذ وتعلمهم المسؤولية وتمويدهم على خدمة أنفسهم بالتفهم مما يخلق



## الإسلام قبل قطيات

عزيزي المحرم .. أتت تعرف أن الموريطيضع إحيائنا بل دائماً قطيات اصطلاحية أو حفر بالطريق الرئيسية .. المدة نفسها ولكن مع الأسف لا تفهمها بالشكل المطلوب .. أما تريد الدفعية بحيث يصبح مطياً مرتفعاً أو تظل الدفن حتى تصبح حفرة مما يسبب حوادث .. فمثلاً يأتي السائق وهو متعذر على أنه لم يجد الطريق أي شيء وعندما يقرب منه بفجأة بالحفرة أو المطب المرتفع فيفقد السرعة المفاجئة .. الفرصة .. مما يجعل السائق الآخر يصطدم به إذا كان غافلاً مثلاً أو عدم وجود سائق كفء للوقوف فيحدث الحادث الشنيع ثلاث سيارات وأحياناً أكثر والسبب هو البلدية .. لأنها لم تضع لافتة إنذار بوجود المطب علماً أنه يرى السائق لا يوجد تقاطع أو ما أشبه ذلك لطرف المطب أو الحفرة

فسأول المسؤولين وخاصة المرور لماذا لا تكون هناك لجنة خاصة عند وقوع أي حادث ترأه .. فإذا كان السبب البلدية أن يحمل خسائر الحادث المتسبب ( وأبعد البلدية ) هذا إذا لم يكن هناك اشعار بوجود مطب أو حفرة .. وما نذير السائق الذي خلف من السرعة ووقوعه في حادث سببه المطبات إذا كان سائق تلكسي أو موظف راتبه ١٥٠٠ ريال .. وباللعل حدث الحادث

سعد سعيد ديبان القحطاني

## خاص

الأخ إبراهيم العبدالله - الخبير - نرجو الاتصال بالقسم الاجتماعي في الجريدة ( اليوم والناس ) للاهمية .. وشكراً

□ □ □

## تجارب مشكور

من بلدية الاحساء

سعادة مدير تحرير جريدة اليوم .. بعد التحية ..

أشارة إلى ما نشر بجريدتكم العدد ٣٠٥٠ / ١٢/٩ هـ بقلم الأخ عبد الرحمن محمد المحي حول شكواه من رائحة المجاري المنبعثة من فوهات التهوية .. وعليه نحيط الأخ الكاتب والقارئ أن البلدية مستعدة لإزالة أي ضرر فعلي المتكبر أو أي متضرر مراجعة الشؤون الفنية بالبلدية ( قسم المرافق ) للوقوف على المواقع التي أشعل فيها واتخاذ ما يكفل راحة المواطن .. ولكم تحياتي

رئيس بلدية الاحساء

حمد عبد الله الصغير

## المقصود من مشروع هادف وبناء

قرأت في صفحة اليوم والناس في العدد الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٨ هـ عن موضوع الطلاب والطالبات والحاجة إلى الوجبة الغذائية أو المدة لآخ عبد الله الفلاح

ولم أكن أقول أن الوزارة لم تتخذ قرار إلغاء الوجبة الغذائية إلا بعد دراسة مستفيضة .. لأنها تفتي قبل كل شيء مصلحة التعليم والتغذية وعلى العائد عليهم من ذلك .. أن الوجبة الغذائية لها مميزات وسلباتها .. فمن ميزاتها تحسين التغذية والتغذية على الوجبة الغذائية عما يقدم من جهد ومطبخ وخاصة أن البعض يأتون من منازلهم بدون فطور لاجتماع بالاضافة إلى أنها داعية إلى الاعتناء على النفس في تناول الوجبة وتعود على المشاركة الجماعية في تناول الوجبة بين التلاميذ والتلميذات

ومن سلباتها فهو الكثر .. وهو أن الوزارة تقرر لها ملايين من الريالات سنوياً بالاضافة إلى ميزانية مستقلة للموظفين والمعلمين ومكافآت ورواتب أي جهاز وطني كامل .. والهدف الأساسي من ذلك هو مصلحة التلاميذ .. ولكن كان السبق منها من التلاميذ لا يتجاوز نسبة ضئيلة جداً بالنسبة للآخرين .. لأن الكثير من التلاميذ أو التلميذات لا يتناولون الوجبة ويكون سبيلها إلى سلة المهملات

هذا بالإضافة إلى أن أكثر التلاميذ معهم وجبة من منازلهم بل البعض الآخر منهم يأتون للمدرسة بعد أن تناولوا فطورهم مما يجعل رغبتهم في تناول الوجبة شكلية وفضيلة .. وبالتالي نلاحظ الكثير من التلاميذ لا يرغبون إلا صفواً واحداً من الوجبة التي بها أكثر من صف وبالبقي يظل في سلة المهملات

لأن الغاية والحكمة من الوجبة

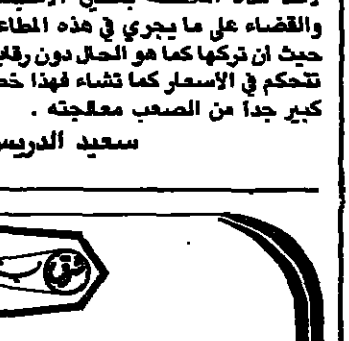
التي تهدف إلى تحسين التغذية والتغذية على الوجبة الغذائية وما لا شك فيه أن إدارة التعليم وبالتحديد المديرية ( رعاية الشباب ) قررت افتتاح مقصف بكل مدرسة ( بوفيه ) يخضع لنظام ومواصفات معينة ويدير بواسطة التلاميذ أنفسهم ويشرف المرفق الاجتماعي بالمدرسة أو من ينوب عنه في بعض المدارس

وهذه نظرية استوفيت من إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية بشملها نتاج طيبة ومنها اعتماد التلاميذ على تحمل المسؤولية وتنشيط روح التعامل والاخذ والعطاء ويكون تناول كل ما يطلبه التلاميذ والتلميذات متوافراً وموجوداً من وجبة غذائية وحلوى وخلافه

والواقع كل مدرسة لها أسلوبها وطريقة تنظيم المقصف بالمدرسة بناء على تعليمات إدارة التعليم في ذلك

ومن هنا نستطيع أن نقول أن مشروع مقصف المدرسة هادف وبناء وله عائد فهو مفيد وجدير بالتنشيط والتقدير والافتخار .. ويعتبر تمويهاً

عن الوجبة الغذائية للتلاميذ ومن ثم يحقق رغبة التلاميذ بأسلوب تنظيمي وعلى أسس مدرسية تتلائم مع ميول وطروفي تلاميذ كل مدرسة وهو ما تهدف إليه خطة الأنشطة الاجتماعية بالمدارس من تعديل الاتجاهات واكتساب الخبرات وتحقيق الكسب الاجتماعي الحصري للهدف البناء من خلال الأخذ والعطاء وتنمية فترات التلاميذ وتعلمهم المسؤولية وتمويدهم على خدمة أنفسهم بالتفهم مما يخلق



## دعوة

إن مشروع خط أنابيب الزيت الخام من الشرق إلى الغرب ( بترول ) أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن والمدرسة البقية المنطقة الشرقية إلى يقع على البحر الأحمر وقارب على الانتهاء ويستعمل إلى مرارة التشغيل الفعال اعتباراً من الربع الثاني لعام ١٩٨١ م

وهي أن إدارة المشروع ترغب في تقديم تبرع وحياتية غذائية لعدد مائة شخص في كل من ربيع ومارس والربيع الرابعة على طول سائر الخط فائزاً بتدعيم جميع الشركات الوطنية والتي سبوا العمل في هذا المجال تقديم بيان التأييد الذي يترتبها للقيام بمثل هذه الأعمال لسبيلها مع قامت في موعد أقصاه ١٥ يناير ١٩٨١ م

على العنوان التالي : مشروع خط أنابيب الزيت الخام من الشرق إلى الغرب - ص ب : ٥٥٥٠ - مكة المكرمة العربية السعودية

□ □ □

## خطوط أو.أو.سي إل

ORIENT OVERSEAS Container Lines

تعلن عن وصول

الباحرة أوريينال ديسيني رحلة ٨٧/٤

ORIENTAL DESTINY

يخرج ١٩/٨/١٩٨١ الموافق ١٤٠٦/٨/١٤ هـ

إلى ميناء الدمام

تعلن جميع التجار والشركات عن رغبة

الشركة البحرية السعودية

Saudi Maritime Company SMC

التزام رسمي ابن طرودون

٨٢ ٤٤٨٥٥ ، ٨٢ ٤٤٩٠٨ ، ٨٢ ٤٤٩٦٨

عن ب : ٤٣٨٤ - توكس ١٠٢٨٩ - سمار زوميج - برقية سمار

لاستلام أذن التسليم

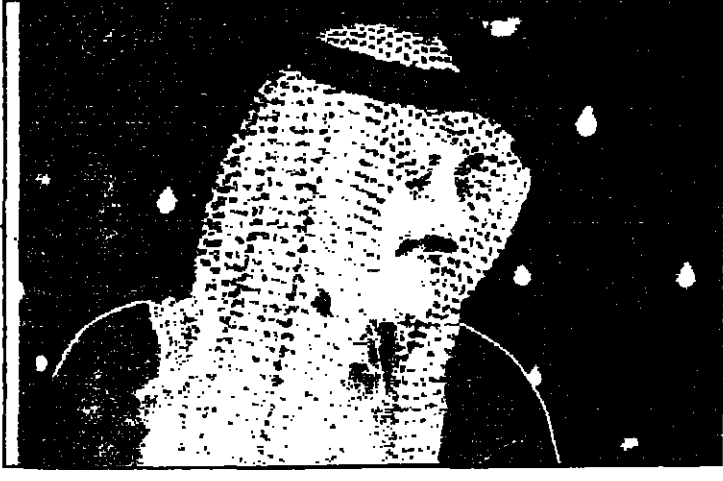
لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف

بالبضاعة أو رسوم أراضيات مقابل دفع

٣٠ ريال تأمين عن كل كونتينر والله الموفق







# سمو الامير عبدالعزيز المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية مساء اليوم الاحد بيت الشباب بالدمام

★ فكرة عن نشأة الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب :  
تأسست في المملكة العربية السعودية جمعية باسم الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب وذلك عام ١٣٨٩ هـ وكان أول مقر لها بمدينة الرياض . وتهدف الجمعية الى استقبال وفود الشباب من المملكة والبلدان الاخرى لثاء ترحيلهم وسهرهم وتوفر وسائل الإقامة والإقامة بالالتكافؤ امكنة وتحقيق للفرق والتعاون بين الشباب من كافة الجنسيات بما تنفذه من أنشطة وبرامج تشتملها الجمعية كما تعمل على تنمية ودعم حركة بيوت الشباب بالمملكة وشمل الجمعية هو : « اعرف بلدك .. وكلم ضيفك »

★ أهداف حركة بيوت الشباب :  
١ - التوعية الوطنية .  
٢ - التوعية الاجتماعية .  
٣ - التوعية الصحية .  
٤ - التوعية العقلية .  
وتلك بتشجيع الشباب على الترحيل والاستثمار مما يتيح الفرصة لتنمية مداركهم بكسب خبرات ومهارات جديدة تساهم في التكيف مع البيئة التي يعيشون فيها .  
٥ - التوعية القومية .  
وتلك بتعزيز الشباب على المعالم التراثية والتاريخية والحضارية والامكانيات البشرية لبلاده وذلك من خلال السبل .

★ أهداف بيوت الشباب :  
١ - العمل على استقبال وفود الشباب من كافة البلدان وذلك بتسهيل زيارتهم والالتقاء والتخفيف على المجتلات الاقتصادية والاجتماعية والمالية داخل المملكة .  
٢ - العمل على تنمية وزيادة خبرات الشباب بالمملكة وذلك بتشجيعهم على السفر والترحيل بين أنحاء من المملكة .  
٣ - العمل على دعم الأنشطة الرياضية وذلك بتسهيل إقامة الفرق الرياضية ببيوت الشباب .  
٤ - العمل على تسهيل الاتصالات بين بيوت الشباب بمدن المملكة .  
٥ - العمل على تشجيع تبادل الزيارات بين شباب المملكة وشباب البلدان العربية والاسلامية وصفة خاصة ودول العالم بمهمة علمية بما يعود على الشباب بالمملكة والخبرات والمعارف الجديدة .  
٦ - استقطاب وفود رياضية بكتكاف سبي مختلفة الى البلدان الاخرى بما يعود على المواطن والمجتمع بالنفع .  
٧ - تشجيع شباب المملكة على الترحيل والفرحيل لجميع أنحاء من المملكة وتوفر إقامة واعطاشه بالبلد تكليف مكنة .

كتب : عبدالله الغشري :

يفتح صاحب سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية مساء اليوم الاحد بيت الشباب بالدمام .. وبحضور صاحب سمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب وسككون ضمن مستقبل سموه سعادة الأستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية والأستاذ محمد حمد السناني مدير بيت الشباب وعدد من المهتمين بالحركة الرياضية .

وسيقيم سمو الامير عبدالمحسن اولاً بقص الشريط ثم اذاعة الستار عن اللوحات التذكارية ثم يتفقد المبنى بما فيه الادارة وصالة الطعام والسكن الجماعي والمرور على الملاعب الرياضية وماكينات التشغيل

المركزية ثم يتوجه الى النادي والاطلاع على ملعب الجيمان وصالة الاسكواش والمرور على المعرض الفني ومكاتب ادارة النادي وصالة التنس والقاء نظرة على حمام السباحة والمرور على قاعة الاجتماعات والمكتبة وصالة السينما والمسرح وصالة البلياردو .. ثم حضور حفل الشاي الذي اعدده بيت الشباب بهذه المناسبة .. ويقدم فيها بيت الشباب هدايا تذكارية من صاحب سمو الملكي الامير فيصل الى اصحاب سمو الملكي الامراء وهي عبارة عن دروع تحمل شعار الجمعية .. ثم يقوم الأستاذ عبدالله فرج الصقر مدير رعاية الشباب بالدمام بتوزيع جوائز للأفراد الذين حازوا على مراكز متقدمة في المسابقات التي نظمتها البيت في تنس الطاولة والسباحة كذلك لاعضاء البيت على جهودهم واخلاصهم .  
والان دعونا نلقي نظرة على نظام بيت الشباب :

## كل شئ عن البيت

- ١ - مكتب الادارة ويشتمل على :
  - مكتب الاستقبال ، مكتب المحاسب ، مكتب المرافق الثقافي ، صالة ألعاب قوة ، غرفة علاج طبيعي ، حمامات ، وغرف لتغيير الملابس ، صالون للتنس الطاولة ، غرفة اسعاف ، خمس مكاتب لشر في الاندية .
- ٢ - مبنى بيت الشباب ويشتمل على :
  - صالة طعام ومطبخ ، صالة جلوس ، مقفل مزدوج بغسالات ومجففات ومكواة ، غرف بيوت :
    - ١ - حمام سباحة مساحته ١٢ x ٢٥ متر عمق ١١٠ - ٦٦ سم .
- ٣ - مبنى النادي ويشتمل على :
  - دار للسينما ، الاستراحة لكبار الزوار ، صالة طعام ، المكتبة ، صالة البلياردو ، المطبخ ، صالتي جلوس ، قاعة محاضرات .
- ٤ - مبنى بيت الشباب ويشتمل على :
  - مكتب الاستقبال ، مكتب المحاسب ، مكتب المرافق الثقافي ، صالة ألعاب قوة ، غرفة علاج طبيعي ، حمامات ، وغرف لتغيير الملابس ، صالون للتنس الطاولة ، غرفة اسعاف ، خمس مكاتب لشر في الاندية .
- ٥ - مبنى بيت الشباب ويشتمل على :
  - صالة طعام ومطبخ ، صالة جلوس ، مقفل مزدوج بغسالات ومجففات ومكواة ، غرف بيوت :
    - ١ - حمام سباحة مساحته ١٢ x ٢٥ متر عمق ١١٠ - ٦٦ سم .
- ٦ - مبنى النادي ويشتمل على :
  - دار للسينما ، الاستراحة لكبار الزوار ، صالة طعام ، المكتبة ، صالة البلياردو ، المطبخ ، صالتي جلوس ، قاعة محاضرات .
- ٧ - مبنى بيت الشباب ويشتمل على :
  - مكتب الاستقبال ، مكتب المحاسب ، مكتب المرافق الثقافي ، صالة ألعاب قوة ، غرفة علاج طبيعي ، حمامات ، وغرف لتغيير الملابس ، صالون للتنس الطاولة ، غرفة اسعاف ، خمس مكاتب لشر في الاندية .
- ٨ - مبنى بيت الشباب ويشتمل على :
  - صالة طعام ومطبخ ، صالة جلوس ، مقفل مزدوج بغسالات ومجففات ومكواة ، غرف بيوت :
    - ١ - حمام سباحة مساحته ١٢ x ٢٥ متر عمق ١١٠ - ٦٦ سم .
- ٩ - مبنى بيت الشباب ويشتمل على :
  - صالة طعام ومطبخ ، صالة جلوس ، مقفل مزدوج بغسالات ومجففات ومكواة ، غرف بيوت :
    - ١ - حمام سباحة مساحته ١٢ x ٢٥ متر عمق ١١٠ - ٦٦ سم .
- ١٠ - مبنى بيت الشباب ويشتمل على :
  - صالة طعام ومطبخ ، صالة جلوس ، مقفل مزدوج بغسالات ومجففات ومكواة ، غرف بيوت :
    - ١ - حمام سباحة مساحته ١٢ x ٢٥ متر عمق ١١٠ - ٦٦ سم .



١ - ان يكون سعودي الجنسية  
ب - ان يكون متفتح باهليته المدنية والشرعية .  
ج - ان يكون مسجدا لرسم العضوية المقر .  
٢ - عضوية الهيئات :  
١ - يسمح بقول عضوية الهيئات وذلك باصدار بطاقات جماعية للمعاهد والجامعات ومراكز الشباب وغيرها من الهيئات بعد تشديد الرسم المقر .  
ب - يجب ان يتوفر في اعضاء الهيئات شروط العضو العامل .  
ج - يسمح لعضوية الاحصاءات والاندية المسجلة رسميا لدى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاستخدام البيت عن طريق البطاقات الجماعية والتي تصرف للاندية بعدد اللعيبات المسجل بها النادي . كما يجب ان تكون البطاقة الجماعية ذات صفة محددة فلا يجوز مثلا ان يستخدم فريق كرة سلة في ناد بطاقة لفريق كرة اليد في نفس النادي كما لا يجوز ايضا استخدام فريق كرة السلة للناشئين في ناد بطاقة فريق كرة السلة لغير الناشئين في نفس النادي واي مخالفة لذلك سوف تحل المسؤولية للمشرف .  
٤ - عضوية زائر :  
\* رسم العضوية :  
عضو ناشئ ٢٠ ريال سنويا .  
عضو راشد ٢٠ ريال سنويا  
بطاقة جماعية لعدد ٢٠ فردا ٣٠٠ ريال سنويا  
بطاقة زائر ٥٠ ريال سنويا  
تسدد رسوم العضوية مقدما ويتم تجديد بطاقة العضوية كل ثلاث سنوات .  
\* رسم البيت :  
١ - للاعضاء الناشئين من سن ١٦ - ٢٠ سنة ٦ رسالات عن الليلة الواحدة .  
٢ - للاعضاء الراشدين من سن ٢٠ فاكتر ٨ رسالات عن الليلة الواحدة .  
للاعضاء ضمن الرحلات الجماعية التي تنظمها الجامعات والمدارس والاندية وما في مستواها ١٠ رسالات .  
\* اجراءات الحصول على العضوية :  
١ - يطلب نموذج استمارات العضوية الفردية والجماعية من موظف الاستقبال .  
٢ - يقوم العضو بتقديم استمارة العضوية بعد استيفاء جميع بياناتها والاطلاع على الخطة الخاصة بالفرق الراشد او حفلة الولد الناشئ وبقبول بالاستمارة صورتين شمسيين مقلن ٤ x ٣ .  
٣ - يقوم العضو بفتح رسم الاشتراك المقرر حسب الاعمار عن ثلاث سنوات مقدما .  
٤ - تعرض العضوية على لجنة شؤون العضوية وفي حالة موافقتها تقدم للاعتماد من مجلس الادارة ثم بعد ذلك يكون العضو متفتح بكافة الحقوق والواجبات .

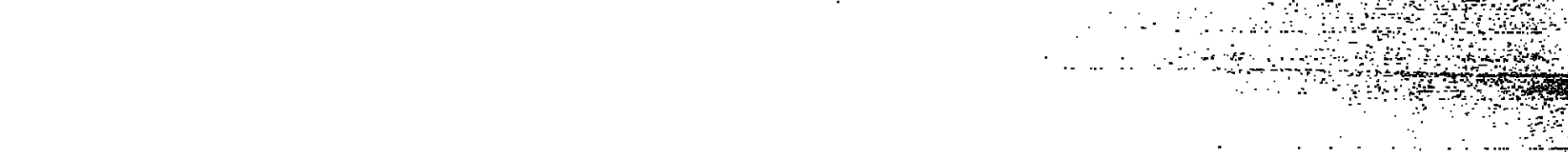


## هدف هلالى قائل فى الامتحانات الحرة

يشرح الصراة الصندساوي من جديد  
الموسم من حيث السرعة والحساس وتناقل الكرة وانتقال الفريقين من الدفاع الى الهجوم كما غلب عليها الطابع الكفاحي من الفريقين .. ووقفت العارضة امام ثلاث كرات لحمد الدوسري .. واحدة منها لحمد الدوسري واثنان في الشوط الثاني .. كان من الممكن ان تغير احداها نتيجة المباراة .  
دفع الهلال بمجموعة من ناشئيه في خط هجومه بجوارديه .. لكنهم لم ينجحوا اقامهم داخل الملعب ..

ووجد ميارك وخالد جاسم .. واحسنا مع زميلهما عبدالرحمن سالم وابراهيم رجب قفل المنطقة على الهلال خلال هذا الشوط مع ان المعيدي انطلق في عدة كرات من الجناح الايمن لكن كراته لم تجد المهاجم الذي يترجمها الى اهداف ..  
وعبدالرحمن القحطاني .. لم تستغل القادسية هجماتها السريعة والمتردة لشكل خطورة على الهلال خلال هذا الشوط مع ان المعيدي انطلق في عدة كرات من الجناح الايمن لكن كراته لم تجد المهاجم الذي يترجمها الى اهداف ..  
ووجد ميارك وخالد جاسم .. واحسنا مع زميلهما عبدالرحمن سالم وابراهيم رجب قفل المنطقة على الهلال خلال هذا الشوط مع ان المعيدي انطلق في عدة كرات من الجناح الايمن لكن كراته لم تجد المهاجم الذي يترجمها الى اهداف ..

وفي الدقيقة ٢٧ ومن كرنر يلعبه مارسيلو .. يقابلها سعود جاسم برأسه لكن الكرة تتجه الى العارضة ..  
رضي الفريقان بالتعادل في الدقائق الاخيرة من المباراة واستعدت الجماهير للخروج من الملعب الا ان ابراهيم اليوسف لبي الا ان تخرج الجماهير الزرقاء رافعة اعلامها .. حينما سجل بالكرة اربع خطرات ليجتنب الحكم ضربة حرة غير مباشرة ليسجل منها المعيدي هدف الفوز الشين والقاتل .. ولتخرج تمريرة فهدوي .. ولتخرج الرياض بعدها مرتدية بعدها زنها الازرق ..





تعلن مؤسسة صبر مفرح الشعري بانها منحت مكفولها  
كانان كندي محمد موسى - هندي الجنسية جوائز رقم ٩٥١٣٤٠  
تصريح لقضاء مناسك العمرة ولم يعد حتى الان والمؤسسة ان  
تحذر من يتعامل مع الشخص المذكور وترجو ممن يتعرف عليه  
ان يتصل بالرقم مركز الشرطة او الاتصال بهاتف رقم  
٥٧٣٥٤٢٦ حائل - ١١٣٨٦١٠٠٠٠

تعلن مؤسسة موسى منصور القطان بان مكفولها  
العامل أمين الله بيغ محمد الله بيغ قد هرب من مطار  
الظهران بعد ان اشر جواز سفره بالخروج وترك  
جوازه مع تذكرة السفر لدى كفيله وبقيت لديه الاقامة  
والتي تحمل رقم جواز ١١٣١٥١ هـ  
لذا نعلن من الجواز معه او التستر عليه ونرجو  
ممن يعرف عنه شيء ابلاغ الشرطة او الاتصال بتلكون  
رقم ٥٨٢١٥٨٢١ الاحساء . وله الشكر . ١٣٠٢/٥/٢٦٧٠٠

# البيان

تدعو  
جميع المصالح الحكومية  
والهيئات والمؤسسات والشركات  
والأفراد للاستفادة بإمكانياتها الحديثة  
لتصميم وتنفيذ :

- جميع أنواع المطبوعات العادية والملونة
- الكتب والدفاتر المختلفة
- الصحف والمجلات المصهورة
- مختلف المطبوعات التجارية
- الكارت فيزيت وكروت الأفراح والمناسبات
- الاختتام والكلشيهات بأنواعه

أرخص الأسعار      ✧      الإتقان في التنفيذ  
أفضل الخامات      ✧      الدقة في المواعيد

للاتفاق اتصلوا بالقسم التجاري في المركز الرئيسي  
 الدمام: شارع الامارة - بجوار قيادة سلاح الحدود: هاتف: ٨٢٥٦٧٥ / ٨٣٣١٩٠٦  
 الفروع الرياض جده الاحساء القصيم تبوك خميس مشيط  
 الهاتف ٢٤٢١٤ ٤٤٨٢ ٢١١٤٠ ٦٠١٢ ٢١٠٤٣ ٩٤٢٨

أَيَّامًا كَانَتْ بَضَائِعُكَ  
فَاعْلَانُكَ عَنْهَا عِبْرَةٌ  
جَرِيدَةٌ

# الامر

حَقِّقْ لَكَ

مبيعات  
رأبجآ

وأربعاً  
طائفة

حريدة

اليوم منشرة في كل انحاء المملكة وتقبل الجميع على قراءتها..



**إعلان مغادرة موظف**

نحن المقاولات الصناعية (تكو) عن انتهاء خدمات موظفنا جني دوي، مهندس أمريكي الجنسية وسوف يغادر البلاد نهائياً لهذا نرجو ممن له طلب على الماكور مراجعتنا خلال خمسة أيام من تاريخ هذا الإعلان وسوف لا تكون مسؤولين عنه بعد ذلك وللاعلان خبر.

100



برامج اذاعة المملكة

« الفترة الصباحية »

٥.٥٥ افتتاح فلقان الكريم - ٦.١٥ حديث الصباح - ٦.٢٥ برنامج الأرض الطيبة - ٦.٣٥ اغنية يا مزارع لعمير الطيب - ٦.٤٥ برنامج يوم جديد - ٦.٥٥ برنامج في امان الله - ٧.٠٥ الاذاعة الاولى - ٧.١٥ جولة في الصحفة المحلية - ٧.٢٥ اغنية ذقات قلب لطلال مداح - ٧.٣٥ ملكرة اليوم - ٨.٠٥ برنامج صبحكم الله ياخير - ٨.١٥ اغنية يا بنات الحبي لعوض دوشي - ٨.٢٥ وجهه نظر - ٨.٣٥ برنامج موكب القنور - ٨.٤٥ اغنية هات بك لحد عمر - ٩.٠٥ موجز لاهم الانباء - ٩.١٥ برنامج اهل الخير - ٩.٢٥ اغنية قل لك لنجاة الصغرة - ٩.٣٥ طبيب الازمنة - ٩.٤٥ اغنيان لعل عبد الكريم وسعاد محمد - ٩.٥٥ المسلسلة اليومية - ١٠.٠٥ البيت السعيد - ١٠.٣٥ اغنية قمرى البان لعبدالله محمد - ١٠.٤٥ برنامج ولحة ظل - ١١.٠٥ موجز لاهم الانباء - ١١.١٥ الاذاعة - ١١.٣٥ بداية الفترة للدينية - ١١.٥٥ موجز لاهم الانباء - ١٢.٠٥ حديث المغازي والسيرة - ١٢.٣٥ مجلس ابو حمدان - ١٢.٤٥ برنامج العلم والحياة - ١٣.٠٥ موجز - ١٣.١٥ اغنية عتي عليك لغوزي محسون - ١٣.٢٥ برنامج ما يطلبه المستمعون - ١٣.٤٥ اغنية لعبدالحسن المهنيا - ١٣.٥٥ برنامج روبرتاج صحفي - ١٤.٠٥ اية وحديث - ١٤.٣٥ الاخبار الثانية - ١٤.٥٥ حكاية للاطفال - ١٥.٠٥ فترة دينية - ١٥.٣٥ وطني الحبيب - ١٥.٥٥ اغنية لعبدالعزیز حسين - ١٥.٥٥ الاذاعة المحلية - ١٥.٥٥ عالم الرياضة - ١٥.٥٥ برنامج النور والامل - ١٥.٥٥ موجز - ١٥.٥٥ برنامج من ارجاء الوطن - ١٥.٥٥ سحر برنامج خليك معنا - ١٥.٥٥ برنامج اللغة الخلد - ١٥.٥٥ ختام البرنامج

« الفترة المسائية »

٧.٢١ افتتاح من جدة - ٧.٢٢ حديث المساء - ٧.٥٥ اغنية خفي القاديل لعبدالحليم حافظ - ٨.٠٥ موجز - ٨.٥٥ برنامج سنوات المجد والعبير - ٨.٢٥ برنامج لحظة سدى - ٨.٣٥ اغنيان - ٨.٤٥ ليالي خريف - ٩.٠٥ العودة - ٩.٠٥ خلاص - ٩.٣٥ اغنية عسل - ٩.٤٥ موجز لاهم الانباء - ٩.٥٥ الصحفة عبر الاثير - ٩.٥٥ اغنية لمصطفى احمد - ٩.٤٥ مع الفلاطين - ١٠.٠٥ موجز - ١٠.٥٥ اغنية مريت بسكان لاراهيم حبيب - ١١.٠٥ الاخبار الرابعة - ١١.٢٥ اغنية جسر اللوزية - ١١.٣٥ لغزوز - ١١.٣٥ برنامج من كل مكان - ١٢.٣٥ موجز - ١٢.٣٥ اغنية عذاب الحب - ١٢.٤٥ عديد - ١٢.٤٥ برنامج قاعة المحاضرات - ١٢.٥٥ اغنية غزالية لعبدالحسن المهنيا - ١٣.٢٥ قراءة هادئة - ١٣.٣٥ موجز - ١٣.٤٥ دعاء - ١٤.٥٥ القرآن - ٢٠.٠٥ الختام



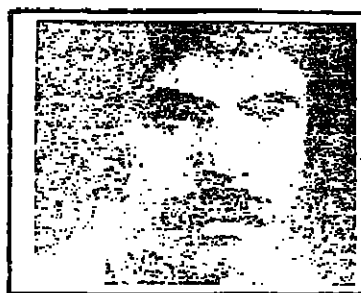
استغاثه من جنوب لبنان

الحالة النفسية  
تحت سيطرة  
الاعراض  
والعكس

والاشياء المحسوسة. وقد تعطلت هذه في المدرسة الانطباعية من خلال التعامل مع البيئة. لا اعتقد ان هناك فنانين ملتزمين بمدارس محدودة في البحرين. وهذا راجع الى قصر عمر الحركة التشكيلية هنا. هذا من جانب. ومن جانب آخر عدم اجتهاد الفنانين بحيث لا يخلق الحوار الثقافي

الفنانين الشباب معظمهم متخرجون من معاهد فنية كاديمية. واحتكوا بنماذج كثر في الخارج اثناء دراستهم. وتأثروا بهم. هؤلاء الاساتذة لهم تأثيرهم على مسار الحركة التشكيلية في الوطن العربي. والفنان الشاب يحكم معيشته للجو الاكاديمي. يطالع على اعمال ومؤلفات فنية لم تكن موجودة في البحرين. ان ذلك يدفع الفنان لان يقدم شيء آخر. وان لم نسميها شيء جديد. ولا يخفى على احد ان الطلب في الخارج يتأثر باستلام ممتلئ لفكرة معينة. حتى تأتي مرحلة اخرى تكون عمله مزيج من عدة فنانين.

لا لون لي: انتي لا تقيد بلون واحد. ان الالوان التي استخدمتها تعتمد على الحالة النفسية. الموضوع هو الذي يفرض نفسه. لو افترضنا - الان - انني ارسمك وخلال اشغالي بالالوان. سمعت خيرا ينطلق من فم الاذاعة. يقول: بان بقعة الزيت والتلوين اقرب من سواطء البحرين! صدق اقول بانني لا استطيع ان استمر في رسمك. اذا واصلت الرسم وخبر التلوين يطن في انني. فاني سارسمك في دائرة سوداء مظلمة ولقحة. باختصار ساجعل منك بقعة زيت متكونة في حلقة نفسية كهذه. فاني غلبا ما اترك اللوحة التي بين يدي وانتقل الى الفكرة والموضوع الجديد الذي سيطر على نفسي. انتقل نحو الموضوع الذي تتماثل معه انني الان تصور التلوين شجبا مخيفا.



الفنان ابراهيم بن سعاد

البحرين - مراسل اليوم:

تلوث رقم ١: طرقت النورس، جميل التشريح، والالوان شغافه. لكنه يقبل سقوطا على الارض بعد ان تلوّن جناحه ببقعة الزيت. خلفية (قهوائية) دخان بركن شيء ملجج للنفس. تلوث رقم ٢: سمكه البحر شهية.. لذينة. السمكة هنا مخيفة.. مكل عظمي في وجه سمكه حزينه. بقعة داكنة خلف. امام. فوق. تحت. السمكة الملوثة ببقعة الزيت. تلوث رقم ٣: انسان الخليج.. صارع البحر.. واخرج النفط. الانسان مصدر الخيرات. بقعة الزيت لونت الانسان ايضا. انها لوحات ثلاثة. حملت عنوان التلوّن بريشة لفنان ابراهيم بوسعد. من البحرين.

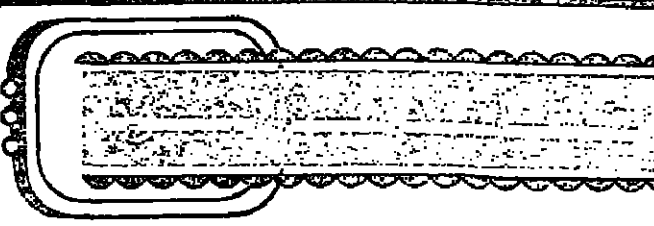
بدون مقدمات... اليوم... تلتقي بفنان التشكيل بوسعد.. ومعنا بيتا الحديث قلا.. موهبة الرسم جاءت معي.. بشكل اعتيادي من خلال الدراسة في المرحلة الابتدائية. استلزم الرسم في المدرسة كان يخصصني من بين جميع التلاميذ من اجل اعداد الرسومات. هذا الانتماء خلق في نفسي تساؤل: لماذا انا يا بدي؟ ان المدرس اكتشف في نفسي شيء موهوب تجاه الرسم. وفي المرحلة الاعدادية اخذت اهم اكثر بالرسم وبشكل مكثف. وان كنت حينها التعامل الرسم بصورة عسيرة مبسطة. لا تخمكتني في ذلك الاسس العلمية والاكاديمية. كنت ارسوم الاشياء المرئية. والطبيعية.. حتى المرحلة النهائية في الثانوية.

بعد ذلك عملت (خطاط) في وزارة التربية عام ١٩٧٣ وهذه فترة كانت مهمة بالنسبة لي. لانها جعلتني متخصص في الفنون. حتى راولتني فكرة الدراسة الجامعية. فالتحق باكاديمية الفنون الجميلة في بغداد. عندما ذهبت الى الكلية. كنت في مستوى لا احسد عليه! حتى ابدعيت الرسم لم اكن اعرفها من الناحية الاكاديمية. لا اخفي عليك بانه. عندما دخلت امتحان القدرات قبل الالتحاق بالدراسة. اخبرني الاستاذ بانه سيطر علي. ان ارسوم. موديل. كنموذج للامتحان. عدت الى المنزل وانا لا اعرف ما هو الموديل ثم راجعت الكلية مرة اخرى لاسال المدرس: ما هو الموديل؟

من خلال الدراسة عرفت اشياء كثيرة لم اكن اعرفها في البحرين. قضيا تنفيذ العمل الفني. الهيئة العامة.. التكوين.. الظل.. الرباع.. وغيرها. وقد استفدت كثيرا من تطور الحركة التشكيلية في العراق. المعارض المستمرة ومحاولة للجو الفني. وحوار الكلمة والاستفادة من الاساتذة. كانت مدة الدراسة اربع سنوات. تخرجت بعدها. ولكني بقيت ستة اشهر اضافية للاستفادة اكثر من الجو الفني هناك. بعدما عدت الى البحرين والتحق بالعمل في وزارة التربية. ربما اكون مزجوما بالاعياء في الوظيفة. ولكني حرص. على ان اوفر للتلميذ مفاهيم تربوية جديدة. من خلال رسومات وخطوط كتب الدراسة.

انا ضد الالتزام بأي مدرسة كانت. وهذا راجع لثقافتني. ان هذه المدارس ظهرت في فترة زمنية تختلف عن الفترة التي نعيشها نحن الان. ومن الخط ان يلتزم الفنان بهذه المدارس. ولكن من الضروري ان يطالع عليها. من غير المعقول ان يكون رسام ما ملتزما بالمدرسة (اللاونية) التي ظهرت في فترة الحرب العالمية. او بالمدرسة التكميلية وهي مدارس اعلمها المجتمع الاوربي ولم يعيها مجتمعنا. بالنسبة لي.. عندما انفذ العمل الفني لا افكر بانني اعمل لمدرسة معينة. بل اعتمد على احساسي للعمل الفني. انني ادفع بالفكرة الى المشاهد من خلال ميولي الخاصة واحسني الفني. وعندما يكون الاسلوب تكرار لشكل معين او تكتيك معين.. فلن ذلك يعني الجود. المطلوب من الفنان ان يعطي. الجديد. من فكرة اخرى.

الحركة التشكيلية الى اين؟ تاريخيا.. الحركة التشكيلية موجودة في البحرين منذ القدم. موجودة في صناعة الفخار والسجاد والسفن. حتى بدأ التعليم بطرق ابواب الفلاس. وبخول مادة الرسم تدريجيا في المدارس. خرجت الحركة التشكيلية البناء مع الفنانين. في بداية الطريق تحكمهم الرؤية البصرية.



برامج تلفزيون المملكة

٤.٣٠ افتتاح فلقان الكريم - ٤.٣٥ استعراض البرامج - ٤.٣٨ المسلسل الاسبوعي حول العلم في ثمانية يوما - ٤.٤٠ الرسوم المتحركة للاطفال - ٤.٤٥ الانباء المحلية - ٤.٥٠ البرنامج الديني قضايا اسلامية - ٥.٠٠ برنامج من ترفنا - ٥.٠٥ الاخبار المصورة بالانجليزية - ٥.٠٥ عند جدي من مجلة التلفزيون - ٥.٠٥ الاخبار العربية المصورة - ٥.٣٠ الفشرة الجوية - ٥.٤٠ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي اليومي من اسرار الوم بطولة ابو بكر عزت صلاح السعدي ليل حصاد وتيسير فهمي - ٥.٤٥ موجزات غنائية - ٥.٥٥ المسلسل الاسبوعي لغز الساعة الثالثة بطولة ابراهيم مرعشلي وعبر عيسى - ٥.٥٥ طريق النور فلقان فختام البرنامج.

برامج تلفزيون الظهران

٤.١٥ شارة الافتتاح - ٤.٣٠ برنامج الاطفال التربوي شارع السمسم - ٤.٣٧ برنامج عكم الرياضة (الجزء الثالث) - ٤.٤٧ مسلسل واحد في المليون - ٤.٥٣ مسلسل بارني ميلر وحلقة اليوم بعنوان السعد - ٥.٣٨ فيلم بعنوان برج الرجل الابيض - ٥.٣٥ المسلسل الكوميدي ثمانية تكفي والحلقة بعنوان جمعة حول الكراج - ٥.٣٣ السهرة وستكون مع المسلسل البوليسي برياني جونز وحلقة اليوم بعنوان سيد الخداع.

برامج تلفزيون البحرين

٤.٠٠ افتتاح فلقان الكريم - ٤.١٠ الحديث الديني - ٤.٢٠ استعراض برامج الفترة - ٤.٣٥ الرسوم المتحركة للاطفال - ٤.٤٠ المسلسل اليومي اقتح يا سمسم - ٤.٥٠ مسلسل للاطفال - ٤.٥٥ المسلسل الاجنبي المحاميان - ٤.٥٥ موافقة ضاحكة - ٥.٠٠ المسلسل العربي اليومي الا الامعة الحزينة بطولة احمد زكي وعبد حمدي - ٥.٠٥ الاخبار العربية المصورة - ٥.٣٥ المسلسل الاجنبي فرقة الانقاذ - ٥.٤٠ موجزات غنائية - ٥.٣٠ الاخبار المصورة بالانجليزية - ٥.٤٥ استعراض برامج الاثني - ٥.٥٠ الفيلم العربي حب احلى من حب بطولة نجلاء فحفي ومحمود ياسين - ٥.٥٥

برامج تلفزيون قطر

١٣ افتتاح فلقان الكريم - ١٣.١٩ الحديث الديني - ١٣.٢٩ عرض البرامج - ١٣.٣١ مسلسل الاطفال اليومي زينة - ١٣.٥٦ موجزات غنائية للاطفال - ١٤.١٠ الرسوم المتحركة للاطفال - ١٤.٣٦ البرنامج الثقافي صراع البقاء - ١٤.٥١ رفع اذان المغرب - ١٥.١١ المسلسل اليومي جدار الشوك - ١٥.١٤ الانباء المحلية - ١٥.٢٠ اللون من الفنون الشعبية - ١٥.٢٩ رفع اذان المساء - ١٥.٣٩ المسلسل الاجنبي شؤون عائلية - ١٥.٣٣ اسكتش زعلافة لعبد الحسين عبدالرضا - ١٥.٣٨ برنامج الرياضة والشباب - ١٥.٤٤ المسلسل اليومي عصفور في القفص - ١٥.٣٠ الاخبار العربية المصورة - ١٥.٥٠ اغنية لراشد سلطان - ١٥.٤٤ الانتقال الى الاورغواي لنقل المباراة التي ستقام بين البرازيل والارجنتين - ١٥.٥٠ الاخبار الاجنبية - ١٥.٥٥ الشوط الثاني من المباراة - ١٥.٥٥ استعراض برامج الاثني - ١٥.٥٥ فيلم الاسبوع الاجنبي

ولا يزال التحقيق مستمرا في الكويت

سهره هذا المساء على البرنامج الاول بتلفزيون الكويت تقصونها مع محمود ياسين. نبيلة عبيد، محمود عبدالعزيز. ليل حمادة، والفيلم العربي ولا يزال التحقيق مستمرا. يحكي الفيلم قصة شاب يعيش مع اخيه ويعمل بالتدريس. يتزوج من فتاة تترك مهنته وتحب العيش في جو البذخ.



سهرتم هذه الليلة على الفنان ٤ بتلفزيون البحرين موعدا العاشرة الا عشر دقائق وستقضيها مع محمود ياسين نجلاء فحفي والفيلم العربي حب احلى من حب.. سهره ممتعة تنتهيها لكم الليلة وكل ليلة..

وقد حققوا اول نجاح لهم هو اولي يو بعد مرور عامين وتبعه سلسلة طويلة من الاعمال سمو جتر ان يور ايز. ماي اريز. ذي جريت. ليرتندر. وتوليلايت تليم. وما ينكر ان لاثني وهو متزوج واب لثمانية اولاد كان قد ترك البلائرز عام ١٩٧٠ وكان يعالج من مرض السرطان منذ عام ١٩٧٨.

ولا يزال التحقيق مستمرا في الكويت

سهره هذا المساء على البرنامج الاول بتلفزيون الكويت تقصونها مع محمود ياسين. نبيلة عبيد، محمود عبدالعزيز. ليل حمادة، والفيلم العربي ولا يزال التحقيق مستمرا. يحكي الفيلم قصة شاب يعيش مع اخيه ويعمل بالتدريس. يتزوج من فتاة تترك مهنته وتحب العيش في جو البذخ.



سهرتم هذه الليلة على الفنان ٤ بتلفزيون البحرين موعدا العاشرة الا عشر دقائق وستقضيها مع محمود ياسين نجلاء فحفي والفيلم العربي حب احلى من حب.. سهره ممتعة تنتهيها لكم الليلة وكل ليلة..

**البنك السعودي الامريكي**  
Saudi American Bank  
(سابق بنك سابا)

رأس المال ٣٠٠ مليون ريال

**يعلن عن افتتاحه**  
**لفرع الخبر**

البنك السعودي الامريكي  
عمارة فلور  
طريق الدمام - ٢ (الخبر) شارع الملك عبد العزيز  
ت ٨٦٤٥٣٠ - فاكس ٦٧٠٤١١  
ص.ب ٨٤٢ الخبر  
مواقف سيارات متوفرة

**شركة تخطيط العمران**  
للتخطيط العمراني والهندسة المعمارية  
والهندسة المدنية والبيئية  
والهندسة الجيوتقنية والهندسة الهيدروليكية  
والهندسة البيئية والهندسة البيئية  
والهندسة البيئية والهندسة البيئية

**مركز التخطيط العمراني**  
للتخطيط العمراني والهندسة المعمارية  
والهندسة المدنية والبيئية  
والهندسة الجيوتقنية والهندسة الهيدروليكية  
والهندسة البيئية والهندسة البيئية

**مركز التخطيط العمراني**  
للتخطيط العمراني والهندسة المعمارية  
والهندسة المدنية والبيئية  
والهندسة الجيوتقنية والهندسة الهيدروليكية  
والهندسة البيئية والهندسة البيئية

**تجارة الاعلان**  
للإعلان والعلاقات العامة والاعلام والتسويق  
ATTELADVERTISING & PUBLICITY  
٢٠٠٠ شارع الملك عبدالعزيز - الرياض ١١٥١١  
٢٠٠٠ شارع الملك عبدالعزيز - الرياض ١١٥١١  
٢٠٠٠ شارع الملك عبدالعزيز - الرياض ١١٥١١

**الفرع**  
كتب الراشد: ٩٤٤٨  
كتب عبد: ٩٤٤٨  
كتب القاص: ٦٠٤٤  
كتب القاص: ٦٠٤٤  
كتب القاص: ٦٠٤٤  
كتب القاص: ٦٠٤٤

**الإدارة**  
السلام: بجوار قيادة سلاح الحدود  
مدير عام الإدارة: ٨٣٣١٠٩  
مدير عام الإدارة: ٨٣٣١٠٩  
مدير عام الإدارة: ٨٣٣١٠٩

**التحرير**  
الدمام: مطبع المسك القديم، ص.ب ٦٥٨  
الرياض: ٨٣ ٢١٨٢٧  
الرياض: ٨٣ ٢١٨٢٧  
الرياض: ٨٣ ٢١٨٢٧

**المدير العام**  
محمد المبارك  
جريدة يومية تصدر عن  
مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر